

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Monogramm S (\*um 1500), Stecher  
*Anbetung der Heiligen drei Könige*, Erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 167 x 110 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9077
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/44482">DE-MUS-027614/object/44482</a>

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Anbetung der Heiligen drei Könige*, Erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

<b>Künstler</b>	Monogrammist S (*um 1500), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Anbetung der Heiligen drei Könige <b>Entstehungsdatum</b> Erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 167 x 110 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich, koloriert <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Monogrammist S (\*um 1500), Stecher  
*Anbetung der Heiligen drei Könige*, Erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

---

## Kupferstichkabinetts