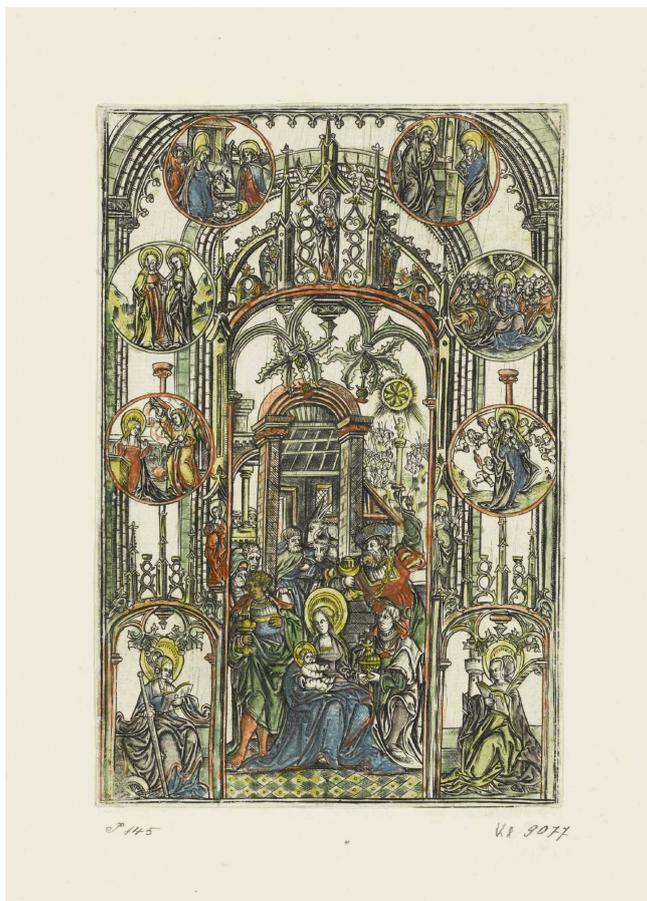


KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Anbetung der Heiligen drei Könige, Erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Abmessungen	Blatt: 167 x 110 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9077
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/44482

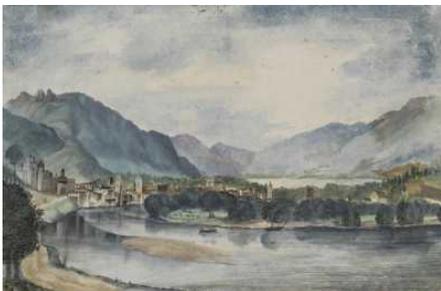
Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Anbetung der Heiligen drei Könige, Erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Künstler	Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Werk	Titel Anbetung der Heiligen drei Könige Entstehungsdatum Erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 167 x 110 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich, koloriert Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist S (*um 1500), Stecher
Anbetung der Heiligen drei Könige, Erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
