

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giovanni Battista Tiepolo (\*Venedig 1696 - † Madrid 1770), Maler  
*Verherrlichung der hl. Faustinus und Jovita sowie zweier weiterer Heiliger*  
, um 1752/53

## Werkbeschreibung:

Die Ölskizze stammt von der Hand Giovanni Battista Tiepolos. Sie entstand nach seiner Rückkehr aus Würzburg, wo er mit seinem ältesten Sohn Giovanni Domenico (1727–1804) die Deckenbilder im Kaisersaal der Würzburger Residenz freskiert hatte, die als Höhepunkt seines Schaffens gelten. Mit der Bremer Ölskizze bereitete er das Deckenfresko im Chor der Kirche Santissimi Faustino e Giovita in Brescia vor, überließ dessen Ausführung aber seinem Sohn. Die obere Bildhälfte zeigt in extremer Untersicht die Schutzheiligen der Kirche, Faustinus und Jovita, die in den Himmel entrückt sind, umgeben von Engeln. Die beiden Brüder waren vom Bischof von Brescia zum Priester und Diakon ernannt worden, fielen aber der Christenverfolgung unter Kaiser Hadrian zum Opfer und erlitten im Jahre 120 n. Chr. das Martyrium. Die anderen beiden Heiligen, links und in der unteren Bildhälfte, konnten bisher nicht eindeutig identifiziert werden. In dem Mönch mit

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giovanni Battista Tiepolo (\*Venedig 1696 - † Madrid 1770), Maler  
*Verherrlichung der hl. Faustinus und Jovita sowie zweier weiterer Heiliger*, um 1752/53

Abtstab wurde Augustinus vermutet. Bei der Heiligen in Nonnentracht handelt es sich wahrscheinlich um Afra, die Stadtheilige von Brescia, die der Legende nach von Faustinus und Jovita bekehrt wurde.

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 84 x 76,8 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 8
<b>Inventarnummer</b>	805-1960/6
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/4446">DE-MUS-027614/object/4446</a>

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Giovanni Battista Tiepolo (*Venedig 1696 - † Madrid 1770), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Verherrlichung der hl. Faustinus und Jovita sowie zweier weiterer Heiliger <b>Entstehungsdatum</b> um 1752/53
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 84 x 76,8 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf erdrot grundierter Leinwand, doubliert <b>Erwerbsinformation:</b> 1960 Erworben aus einer Sonderbewilligung der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) zur Wiedereröffnung der Kunsthalle 1960
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giovanni Battista Tiepolo (\*Venedig 1696 - † Madrid 1770), Maler  
*Verherrlichung der hl. Faustinus und Jovita sowie zweier weiterer Heiliger*, um 1752/53

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**