

KUNST HALLE BREMEN



➤ Peter Gottlandt (*1533 - † 1572), Stecher
Sündenfall und Erlösung, 1552

Abmessungen	Platte: 148 x 208 mm Blatt: 150 x 209 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9464
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/44449

KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter Gottlandt (*1533 - † 1572), Stecher
Sündenfall und Erlösung, 1552

Werkinformationen

Künstler	Peter Gottlandt (*1533 - † 1572), Stecher
Werk	<p>Titel Sündenfall und Erlösung</p> <p>Entstehungsdatum 1552</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 148 x 208 mm Blatt: 150 x 209 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts bezeichnet: INRI unten links datiert: 1552 unten rechts auf einem Stein monogrammiert: PG [ligiert]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German X.193.5 I (von I) • Bartsch IX.234.2 I (von I) • Passavant IV unbeschrieben <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter Gottlandt (*1533 - † 1572), Stecher
Sündenfall und Erlösung, 1552



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**