

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von einem fruchtbaren und wohlsprechlichen Hausweib, aus: "Petrarcas
Glücksbuch", Band I, Kapitel 67, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 99 x 153 mm
Blatt: 110 x 161 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/44445](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von einem fruchtbaren und wohlsprechlichen Hausweib, aus:
"Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 67, um 1520*

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Werk	Titel Von einem fruchtbaren und wohlsprechlichen Hausweib, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 67 Entstehungsdatum um 1520
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 99 x 153 mm Blatt: 110 x 161 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten in zwei Spalten bezeichnet: Garrula si tibi sit coniunx fæcundaq ["q"=Abkürzungszeichen] prole, // Nulla quies fuerit nocte dieq ["q"=Abkürzungszeichen] tibi. unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 108 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Passavant III.275.106 unbeschrieben • Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben • Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben • Scheidig Petrarca.121 I (von I) Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von einem fruchtbaren und wohlsprechlichen Hausweib, aus:
"Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 67, um 1520*

Objektreferenz

weiterer Abzug 7552 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Heinrich Steiner (vor 1500 - 3.1548 oder 4.1548), Von einem fruchtbaren und wohlsprechlichen Hausweib, aus: "Das Glückbuch, Beydes deß Gutten und Bösen, darin leere und trost, weiß sich meniglich hierin halten soll, Durch Franciscum Petrarcham vor im latein beschriben, und yetz grüntlich verteütscht", Augsburg 1539, Kapitel 67, Herstellung der Druckplatte: um 1520
weiterer Abzug 7609 verso (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von einem fruchtbaren und wohlsprechlichen Hausweib, Blatt aus "OFFICIA M.T.C. EIn Büch/ So Marcus Tullius Cicero der Römer/ zu seynem Sun Marco/ von den Tugentsamen Ämptern...", Steiner, Augsburg, 1545, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520
recto von 7359 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von einem hübschen Weib, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 66, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von einem fruchtbaren und wohlsprechlichen Hausweib, aus:
"Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 67, um 1520*

des Bremer Kupferstichkabinetts