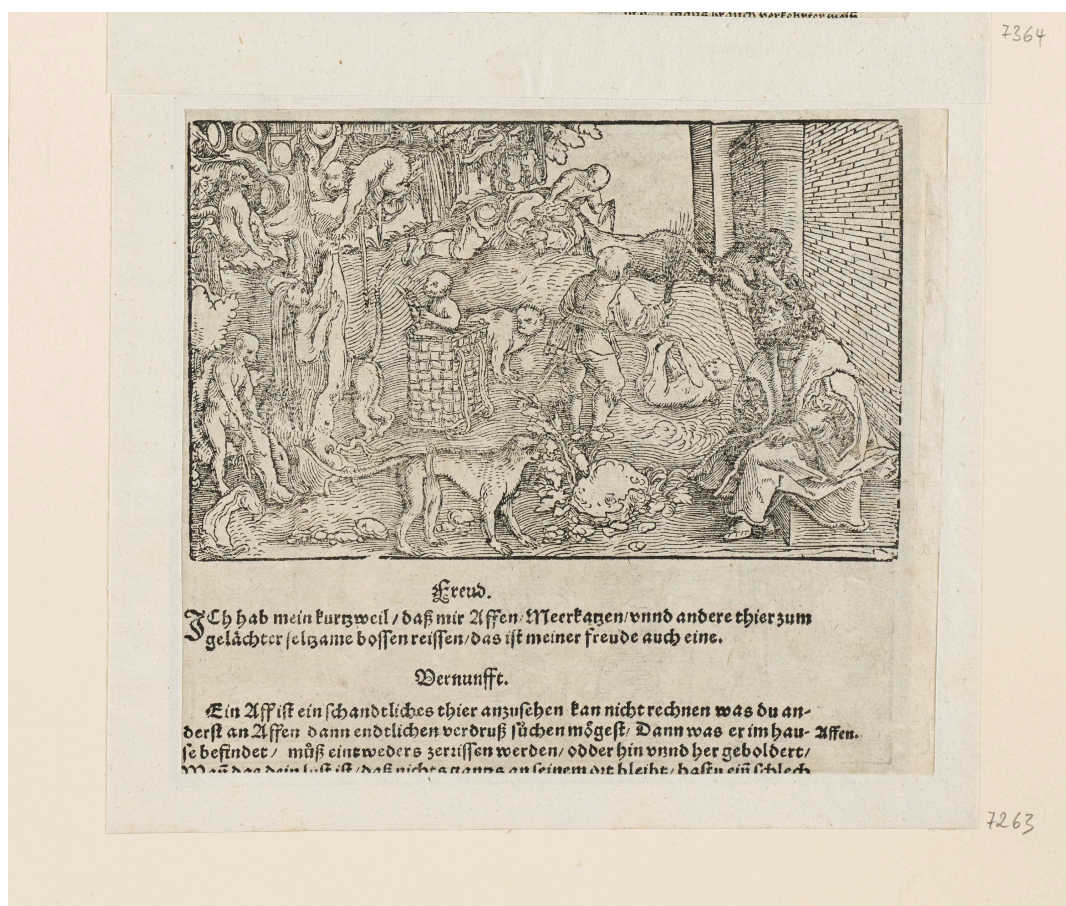


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - †  
Frankfurt am Main 1555), Verleger  
*Von Affen und schimpflichen Tieren, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem  
anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen  
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Artzney und Rath beyde im  
guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Kapitel 61, um  
1520*

## Abmessungen

Holzstock: 96 x 155 mm  
Blatt: 162 x 192 mm

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von Affen und schimpflichen Tieren, aus: "Hülff, Trost und Rath in  
allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen,  
fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und  
Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main  
1559, Kapitel 61, um 1520*

**Raum** Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

**Permalink** ➤ [DE-MUS-027614/object/44431](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-8)

## Werkinformationen

**Künstler** Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700), Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

**Werk** **Titel**  
Von Affen und schimpflichen Tieren, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der  
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei  
Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt  
am Main 1559, Kapitel 61  
**Entstehungsdatum**  
um 1520  
**Veröffentlichungsdatum**  
1559

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von Affen und schimpflichen Tieren, aus: "Hülff, Trost und Rath in  
allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen,  
fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und  
Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main  
1559, Kapitel 61, um 1520*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 96 x 155 mm

Blatt: 162 x 192 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

unten bezeichnet: Freud.

Ich hab mein kurtzweil/ daß mir Affen/ Meerkatzen/ vnnd andere thier zum  
gelaechter [erstes "e" hochgestellt] seltzame bossen reissen/ das ist meiner freude auch  
eine.

Vernunfft.

Ein Aff ist ein schandtliches thier anzusehen kan nicht rechnen was du an-  
ders an Affen dann endtlichen verdruß suchen moegest [erstes "e" hochgestellt]. Dann  
was er im hau- Affen.

[...]

### Werkverzeichnisse:

- Scheidig Petrarca.112 I (von I)
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben

### Erwerb sinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von Affen und schimpflichen Tieren, aus: "Hülff, Trost und Rath in  
allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen,  
fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und  
Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main  
1559, Kapitel 61, um 1520*

## Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520 weiterer Abzug 7356 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von Affen und schimpflichen Tieren, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 61, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarcas Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520 verso von 7262 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von Pfauen, Hühnern, Hennen, Bienen und Tauben, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtrefflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Kapitel 62, Herstellung der Druckplatte: um 1520

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Von Affen und schimpflichen Tieren, aus: "Hülff, Trost und Rath in  
allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen,  
fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und  
Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Frankfurt am Main  
1559, Kapitel 61, um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**