

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernst Barlach (\*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)  
*Der Sänger (Singender Klosterschüler), 1931*

---

**Werkbeschreibung:**

Die Figuren gehören zum Zyklus *Gemeinschaft der Heiligen*, den Barlach 1930/32 im Auftrag des Lübecker Museumsdirektors Carl Georg Heise für die Westfassade der Katharinenkirche, ebenfalls in Lübeck, entwarf. Doch nur drei der geplanten Figuren konnten 1932 auch im großen Format ausgeführt werden. 1936 wurden sie als „entartete Kunst“ von ihrem provisorischen Standort im Chor der Kirche entfernt. Nach Kriegsende konnten sie 1947 endlich an der Fassade angebracht werden. Während der Schäfer im Sturm gegen die Naturgewalt ankämpft, öffnet sich die Frau im Wind der Natur in einem „heiligen Zustand grundloser Freudigkeit“, wie Barlach formulierte.

Eva Fischer-Hausdorf

---

**Abmessungen**

Objekt: 51,5 x 12,5 x 10,5 cm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernst Barlach (\*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)  
*Der Sänger (Singender Klosterschüler)*, 1931

---

Raum	ausgestellt: OG Raum 23
Inventarnummer	572-1976/23
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/4443

---

## Werkinformationen

Künstler	Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938)
Werk	<b>Titel</b> Der Sänger (Singender Klosterschüler) <b>Entstehungsdatum</b> 1931
Grunddaten	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 51,5 x 12,5 x 10,5 cm Werktyp: Skulptur Technik: Bronze, dunkelbraun patiniert <b>Bezeichnungen:</b> auf der Plinthe rechts signiert: E. Barlach <b>Stempel:</b> an der Seitenkante der Plinthe hinten rechts H. NOACK BERLIN <b>Erwerbsinformation:</b> 1975 Dore und Kurt Reutti-Stiftung 1975
Objektreferenz	Ernst Barlach (*Wedel (Holstein) 1870 - † Rostock 1938), Frau im Wind
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen