

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist AG (*1400 - † 1499), Stecher
Dornenkrönung, Blatt 7 der Folge "Passion", 1475-1490

Abmessungen	Blatt: 143 x 105 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8987
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/44425

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AG (*1400 - † 1499), Stecher
Dornenkrönung, Blatt 7 der Folge "Passion", 1475-1490

Künstler	Monogrammist AG (*1400 - † 1499), Stecher
Werk	<p>Titel Dornenkrönung, Blatt 7 der Folge "Passion"</p> <p>Entstehungsdatum 1475-1490</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 143 x 105 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte monogrammiert: AG</p> <p>Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehrs VI.108.12 I (von III) • TIB 9.323.8 I (von I) als "Master AG" • Bartsch VI.347.8 I (von I) als "AG" <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Ikografie	<p>↗ die Dornenkrönung Christi: Soldaten pressen mit Hilfe von Stangen eine Dornenkrone auf das Haupt Christi und reichen ihm ein Schilfrohr (als Zepter) (Matthäus 27:27-31; Markus 15:16-20; Johannes 19:2-3) 73D352</p> <p>↗ Gewölbe (Architektur) 48C1622</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist AG (*1400 - † 1499), Stecher
Dornenkrönung, Blatt 7 der Folge "Passion", 1475-1490



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**