



34. *Munus si dederis multo census eris amicis.*

At tu bene manus contrahere nullus eris.

7358

➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von unbekanntten Freunden, die man allein durch das Gerücht erkennt
hat, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 51, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 96 x 155 mm
Blatt: 137 x 192 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/44418](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0041-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von unbekanntem Freunden, die man allein durch das Gerücht
erkennt hat, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 51, um 1520*

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Werk	Titel Von unbekanntem Freunden, die man allein durch das Gerücht erkennt hat, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 51 Entstehungsdatum um 1520
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 96 x 155 mm Blatt: 137 x 192 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 94 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Passavant III.275.106 unbeschrieben • Scheidig Petrarca.101 I (von I) • Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben • Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von unbekanntten Freunden, die man allein durch das Gerücht
erkennt hat, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 51, um 1520*

Objektreferenz

Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520
verso von 7357 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650), Von Scheinlichkeit der Ehe oder
Verheissung, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 65, Herstellung der
Druckplatte: um 1520
weiterer Abzug 7257 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian
Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von unbekanntten Freunden, die man allein durch das
Gerücht erkennt hat, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci
Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von
Artzney und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Band I, Frankfurt am Main
1559, Band I, Kapitel 51, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
*Von unbekanntem Freunden, die man allein durch das Gerücht
erkennt hat, aus: "Petrarcas Glücksbuch", Band I, Kapitel 51, um 1520*
