

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - †
Frankfurt am Main 1555), Verleger
*Von magisterlicher Würdigkeit, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück,
Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn
Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück
und Unglück", Frankfurt am Main 1584 I, Kapitel 45, um 1520*

Abmessungen

Holzstock: 100 x 157 mm
Blatt: 150 x 158 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von magisterlicher Würdigkeit, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten
und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584 I, Kapitel 45*
, um 1520

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/44412](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/44412)

Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700), Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

Werk **Titel**
Von magisterlicher Würdigkeit, aus: "Trostspiegel in Glück und Unglück, Des
Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und Oratorn Francisci Petrarche,
Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main
1584 I, Kapitel 45
Entstehungsdatum
um 1520
Veröffentlichungsdatum
1584

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von magisterlicher Würdigkeit, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten
und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584 I, Kapitel 45
, um 1520*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 100 x 157 mm

Blatt: 150 x 158 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten bezeichnet: Freud.

[...]

Vernunft.

[...]

unten rechts von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: 51

Werkverzeichnisse:

- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben
- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca.94 I (von I)
- Passavant III.275.106 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von magisterlicher Würdigkeit, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten
und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Arzteney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584 I, Kapitel 45
, um 1520*

Objektreferenz

recto von 7344 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian
Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Von mancherlei Titeln der Kunst und Lehre, aus:
"Trostspiegel in Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen
Poeten und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in
Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600
- nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Trostspiegel in
Glück und Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten und
Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und Artzeney in Glück und
Unglück", Frankfurt am Main 1584, Herstellung der Druckplatte: um 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider
alternative Zuschreibung Petrarcameister (*1550 - † 1700),
Formschneider
Nachfolger von Christian Egenolff (*Hadamar 1502 - † Frankfurt am
Main 1555), Verleger
*Von magisterlicher Würdigkeit, aus: "Trostspiegel in Glück und
Unglück, Des Weitberümbten Hochgelehrten fürtrefflichen Poeten
und Oratorn Francisci Petrarche, Trostbücher, von Rath, That, und
Artzeney in Glück und Unglück", Frankfurt am Main 1584 I, Kapitel 45
, um 1520*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**