

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider nach Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Zeichner *Erschaffung der Erde*, aus: *Johannes Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrifft vnd glaubwürdigen Historien/ auffs aller kürztst zusammen gestellt. Für die Leien vnd Einfeltigen*", Wittenberg 1549, A iv, 1510-1514

## Abmessungen

Holzstock: 158 x 105 mm  
Blatt: 182 x 130 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1910/168 verso

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/44407](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/44407)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider nach Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Zeichner

*Erschaffung der Erde, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrift vnd glaubwürdigen Historien/ auff's aller kürztst zusammen gestelt. Für die Leien vnd Einfeltigen", Wittenberg 1549, A iv , 1510-1514*

## Werkinformationen

### Künstler

Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider nach Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Zeichner

### Werk

#### Titel

Erschaffung der Erde, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrift vnd glaubwürdigen Historien/ auff's aller kürztst zusammen gestelt. Für die Leien vnd Einfeltigen", Wittenberg 1549, A iv

#### Entstehungsdatum

1510-1514

#### Veröffentlichungsdatum

1549

### Grunddaten

#### Abmessungen:

Holzstock: 158 x 105 mm

Blatt: 182 x 130 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

#### Bezeichnungen:

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Im anfang schuff Gott Himel und Erden/ Ge=

nesis j.

Und Gott sahe an alles/ was er gemacht hatte/

#### Werkverzeichnisse:

- Bartsch VII.282 unbeschrieben (zugehörig zu Serie S. 282, Nr. 37–48)
- Hollstein German VI unbeschrieben (zugehörig zu Serie S. 37, Nr. 53–64)
- TIB 11 unbeschrieben (zugehörig zu Serie S. 355–66, Nr. 37–48)
- Schuchardt II.231.89 I (von I)

#### Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider nach Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Zeichner

*Erschaffung der Erde, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrift vnd glaubwürdigen Historien/ auffs aller kürztst zusammen gestellt. Für die Leien vnd Einfeltigen", Wittenberg 1549, A iv , 1510-1514*

## Objektreferenz

verso von 1910/168 recto, Lucas Cranach d. Ä. (1472 - 16.10.1553), Martyrium des Petrus, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrift vnd glaubwürdigen Historien/ auffs aller kürztst zusammen gestellt. Für die Leien vnd Einfeltigen", Wittenberg 1549, A IV verso, Herstellung der Druckplatte: 1510-1514

## Creditline

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**