

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),  
Formschneider

*Martyrium des Petrus, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrifft vnd glaubwürdigen Historien/ auff's aller kürztst zusammen gestellt. Für die Leien vnd Einfeltigen", Wittenberg 1549, A IV verso, 1510-1514*

## Abmessungen

Holzstock: 163 x 126 mm  
Blatt: 186 x 134 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1910/168 recto

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),  
Formschneider

*Martyrium des Petrus, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrifft vnd glaubwürdigen Historien/ auffs aller kürztst zusammen gestelt. Für die Leien vnd Einfeltigen", Wittenberg 1549, A IV verso , 1510-1514*

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/44405](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

## Werkinformationen

### Künstler

Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Formschneider

### Werk

#### Titel

Martyrium des Petrus, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrifft vnd glaubwürdigen Historien/ auffs aller kürztst zusammen gestelt. Für die Leien vnd Einfeltigen", Wittenberg 1549, A IV verso

#### Entstehungsdatum

1510-1514

#### Veröffentlichungsdatum

1549

### Grunddaten

#### Abmessungen:

Holzstock: 163 x 126 mm

Blatt: 186 x 134 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

#### Bezeichnungen:

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Der I. Artickel.

Ich glaube an Gott Vater allmechtigen Schöpf=fer Himels vnd der Erden.

unten rechts mit Bleistift bezeichnet: S Petrus.

#### Werkverzeichnisse:

- Bartsch VII.282.37 I (von I)
- Hollstein German VI.37.53 I (von I)
- TIB 11.355.37 I (von I)

#### Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),  
Formschneider  
*Martyrium des Petrus, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen XII.  
Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges  
absterben etc. Aus heiliger Schrifft vnd glaubwürdigen Historien/  
auffs aller kürztst zusammen gestellt. Für die Leien vnd Einfeltigen",  
Wittenberg 1549, A IV verso , 1510-1514*

## Objektreferenz

recto von 1910/168 verso, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach:  
Lucas Cranach d. Ä. (1472 - 16.10.1553), Erschaffung der Erde, aus: Johannes  
Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und  
seliges absterben etc. Aus heiliger Schrifft vnd glaubwürdigen Historien/ auff  
kürztst zusammen gestellt. Für die Leien vnd Einfeltigen", Wittenberg 1549, A iv,  
Herstellung der Druckplatte: 1510-1514

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**