

KUNST HALLE BREMEN



➤ Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),
Formschneider

Martyrium des Johannes der Evangelist, aus: Johannes Pollicarius, "Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrifft vnd glaubwürdigen Historien/ auff's aller kürztzst zusammen gestellt. Für die Leien vnd Einfeltigen", Wittenberg 1549, S. A vi, 1510-1514

Abmessungen

Holzstock: 164 x 126 mm
Blatt: 186 x 127 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1910/166 recto

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),
Formschneider
*Martyrium des Johannes der Evangelist, aus: Johannes Pollicarius,
"Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und
seliges absterben etc. Aus heiliger Schrift vnd glaubwürdigen
Historien/ auff's aller kürztst zusammen gestelt. Für die Leien vnd
Einfeltigen", Wittenberg 1549, S. A vi, 1510-1514*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/44402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

Werkinformationen

Künstler	Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Formschneider
Werk	<p>Titel Martyrium des Johannes der Evangelist, aus: Johannes Pollicarius, "Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrift vnd glaubwürdigen Historien/ auff's aller kürztst zusammen gestelt. Für die Leien vnd Einfeltigen", Wittenberg 1549, S. A vi</p> <p>Entstehungsdatum 1510-1514</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1549</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 164 x 126 mm Blatt: 186 x 127 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Der IIII. Artickel. Gelitten vnter pontio Pilato/ gecreutziget/ ge= storben und begraben. unten rechts mit Bleistift bezeichnet: S. Johan.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German VI.37.56 I (von I) • Bartsch VII.282.40 I (von I) • TIB 11.358.40 I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),
Formschneider
*Martyrium des Johannes der Evangelist, aus: Johannes Pollicarius,
"Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und
seliges absterben etc. Aus heiliger Schrifft vnd glaubwürdigen
Historien/ auff's aller kürztst zusammen gestellt. Für die Leien vnd
Einfeltigen", Wittenberg 1549, S. A vi, 1510-1514*

Objektreferenz

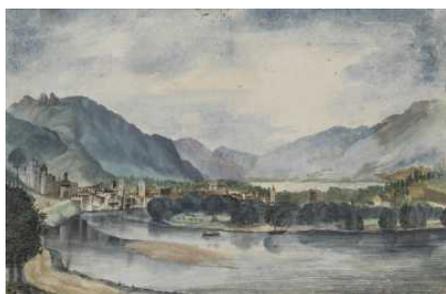
recto von 1910/166 verso, Lucas Cranach d. Ä. (1472 - 16.10.1553), Martyrium des
Philippus, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/
beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrifft vnd
glaubwürdigen Historien/ auff's aller kürztst zusammen gestellt. Für die Leien vnd
Einfeltigen", Wittenberg 1549, S. A vi verso, Herstellung der Druckplatte: 1510-1514

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts