

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),  
Formschneider

*Martyrium des Bartholomäus, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrifft vnd glaubwürdigen Historien/ aufs aller kürztst zusammen gestellt. Für die Leien vnd Einfeltigen", Wittenberg 1549, S. B i, 1510-1514*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 163 x 125 mm Blatt: 190 x 133 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1910/165 recto

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),  
Formschneider  
*Martyrium des Bartholomäus, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen  
XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges  
absterben etc. Aus heiliger Schrift vnd glaubwürdigen Historien/  
auffs aller kürztst zusammen gestellt. Für die Leien vnd Einfeltigen",  
Wittenberg 1549, S. B i, 1510-1514*

**Permalink** [↗ DE-MUS-027614/object/44394](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Martyrium des Bartholomäus, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrift vnd glaubwürdigen Historien/ auff's aller kürztst zusammen gestellt. Für die Leien vnd Einfeltigen", Wittenberg 1549, S. B i</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1510-1514</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1549</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 163 x 125 mm Blatt: 190 x 133 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Der VI. Artickel. Auffgefare gen Himel/ Sitzend zu der rechten Gottes des allmechtigen Vaters. unten rechts mit Bleistift bezeichnet: S. Bartholomeus.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch VII.282.42 I (von I)</li> <li>• Hollstein German VI.37.58 I (von I)</li> <li>• TIB 11.360.42 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Lucas Cranach d. Ä. (\*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),  
Formschneider  
*Martyrium des Bartholomäus, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen  
XII. Aposteln ankunfft/ beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges  
absterben etc. Aus heiliger Schrifft vnd glaubwürdigen Historien/  
auffs aller kürtzst zusammen gestelt. Für die Leien vnd Einfeltigen",  
Wittenberg 1549, S. B i , 1510-1514*

## Objektreferenz

recto von 1910/165 verso, Lucas Cranach d. Ä. (1472 - 16.10.1553), Martyrium des  
Thomas, aus: Johannes Pollicarius, Der heiligen XII. Aposteln ankunfft/  
beruff/ glauben/ lere/ leben und seliges absterben etc. Aus heiliger Schrifft vnd  
glaubwürdigen Historien/ auff's aller kürtzst zusammen gestelt. Für die Leien vnd  
Einfeltigen", Wittenberg 1549, S. B i verso, Herstellung der Druckplatte: 1510-1514

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts