

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Formschneider nach Hans Leonhard Schäufolein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Inventor

New teütsch Land, aus: Sebastian Münster, Cosmographia, Basel 1548, vii, vor 1548

Abmessungen

Holzstock: 251 x 172 mm
Blatt: 253 x 173 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/197

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/44359](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Formschneider nach Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Inventor
New teütsch Land, aus: Sebastian Münster, Cosmographia, Basel 1548, vii, vor 1548

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Formschneider nach Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Inventor
Werk	Titel New teütsch Land, aus: Sebastian Münster, Cosmographia, Basel 1548, vii Entstehungsdatum vor 1548 Veröffentlichungsdatum 1516

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Formschneider nach Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Inventor
New teütsch Land, aus: Sebastian Münster, Cosmographia, Basel 1548, vii, vor 1548

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 251 x 172 mm

Blatt: 253 x 173 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

Mitte betitelt: New teütsch land
wie es zu vnsern zeiten beschriben wirt/ vn [Abkürzungszeichen über dem n] gestreckt über den Rhein vn [Abkürzungszeichen über dem n] über die Tonaw. Sittenmal aber es gar ein ander form hat über kommenn nach dem das Keyserthum darin ist kommen were wol von nötten das ein jetlich fürstenthumb vnd landschafft mit einer besondern tafeln beschriben wurd/ angesch□ die grösse Teütscher nation/ vnnd menge der stett/ die nach dem versuckt□ Keyserthumb darin gebawen seind/ vnnd in dise enge tafel nit alle/ ja nit das zwentzigst theyl hat mögen kommen. Det platz ist zu eng/ wie du mercken magst so du hie vnden besichst das Elsaß/ vnd süchest es in diser tafel/ wie es also ein klein pletzlin für sich nimpt wan man es proportionieren wil gegen dem gantzen Teütschen landt.

Werkverzeichnisse:

- Hollstein German XIV.157.11 (unbeschriebener Zustand)
- Woltmann 1876 unbeschrieben Nicht Holbein zugeschrieben, sondern als spätere Baseler Arbeit identifiziert (Woltmann 1876, S. 220).

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



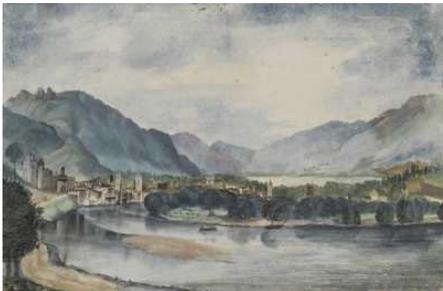
↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Formschneider nach Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Inventor
New teütsch Land, aus: Sebastian Münster, Cosmographia, Basel 1548, vii, vor 1548

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**