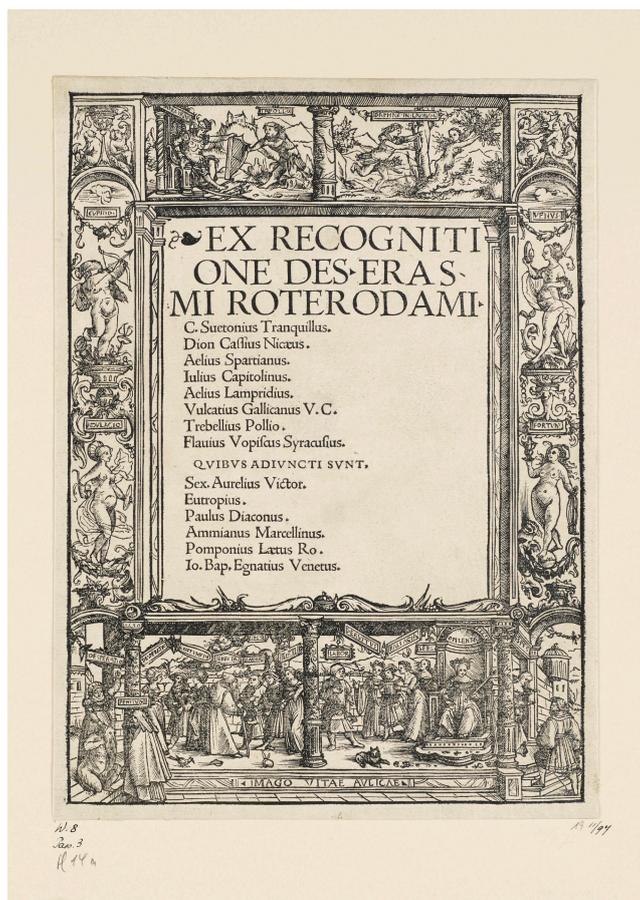


KUNST HALLE BREMEN



➤ Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider Johann Froben (*Hammelburg 1460 - † Basel 1527), Verleger
Ex recognitione Des. Erasmi Roterodami, Titelblatt aus: Gaius Suetonius Tranquillus, Ex recognitione Des. Erasmi Roterodami, Basel 1518, vor 1518

Abmessungen	Holzstock: 172 x 237 mm Blatt: 182 x 248 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/97
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/44358

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider
Johann Froben (*Hammelburg 1460 - † Basel 1527), Verleger
*Ex recognitione Des. Erasmi Roterodami, Titelblatt aus: Gaius
Suetonius Tranquillus, Ex recognitione Des. Erasmi Roterodami, Basel
1518, vor 1518*

Werkinformationen

Künstler	Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider Johann Froben (*Hammelburg 1460 - † Basel 1527), Verleger
Werk	Titel Ex recognitione Des. Erasmi Roterodami, Titelblatt aus: Gaius Suetonius Tranquillus, Ex recognitione Des. Erasmi Roterodami, Basel 1518 Entstehungsdatum vor 1518 Veröffentlichungsdatum 1518

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider
 Johann Froben (*Hammelburg 1460 - † Basel 1527), Verleger
*Ex recognitione Des. Erasmi Roterodami, Titelblatt aus: Gaius
 Suetonius Tranquillus, Ex recognitione Des. Erasmi Roterodami, Basel
 1518, vor 1518*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 172 x 237 mm

Blatt: 182 x 248 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: MERCVRIVA

oben Mitte bezeichnet: APOLLO

oben Mitte bezeichnet: DAPHNE•IN•LAVRVM

oben links bezeichnet: CVPIDO•

oben rechts bezeichnet: VENVS•

Mitte betitelt: EX RECOGNITI

ONE DES•ERAS-

MI ROTERODAMI•

Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: C. Suetonius Tranquillus.

Dion Cassius Nic[us].

Aelius Spartianus.

Iulius Capitolinus.

Aelius Lampridius.

Vulcatius Gallicanus V. C.

Trebellius Pollio.

Flavius Vopiscus Syracusius.

QVIBVS ADIVNCTI SVNT.

Sex. Aurelius Victor.

Eutropius.

Paulus Diaconus.

Ammianus Marcellinus.

Pomponius L[ut]us Ro.

Io. Bap. Egnatius Venetus.

Mitte links bezeichnet: ADVLACIO

Mitte rechts bezeichnet: FORTVN

unten links bezeichnet: DESPERATIO

unten links bezeichnet: PENITVDO

unten links bezeichnet: DESPERATIO

unten Mitte bezeichnet: CONTVMFLIA

unten Mitte bezeichnet: SENECTA

unten Mitte bezeichnet: LAROA

unten Mitte bezeichnet: SPES

unten Mitte bezeichnet: LABOR

unten Mitte bezeichnet: GERVITUS

unten Mitte bezeichnet: FALLACIA

unten Mitte bezeichnet: SEES

unten rechts in der Kalotte bezeichnet: OPVLENTIA

unten rechts bezeichnet: SPES

unten in der Darstellung bezeichnet: IMAGO VITAE AVLICAE

Werkverzeichnisse:

• Hollstein German XIV.57.14 a I (von I)

• Woltmann 1876.207.8 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



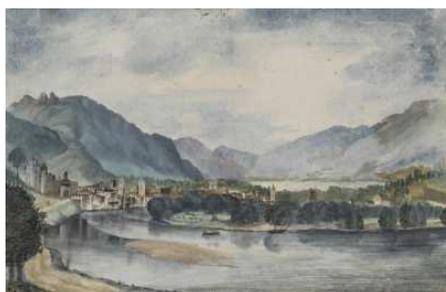
↗ Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider
Johann Froben (*Hammelburg 1460 - † Basel 1527), Verleger
*Ex recognitione Des. Erasmi Roterodami, Titelblatt aus: Gaius
Suetonius Tranquillus, Ex recognitione Des. Erasmi Roterodami, Basel
1518, vor 1518*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain
Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**