

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - †  
nach 1650), Formschneider Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548),  
Verleger  
*"Das Glückbuch, Beydes deß Gutten und Bösen, darin leere und trost,  
weiß sich meniglich hierin halten soll, Durch Franciscum Petrarcham vor  
im latein beschriben, und yetz grüntlich verteütscht", Augsburg 1539, um  
1520*

---

Abmessungen

Raum

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach 1650),  
Formschneider  
Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*"Das Glückbuch, Beydes deß Gutten und Bösen, darin leere und trost,  
weiß sich meniglich hierin halten soll, Durch Franciscum Petrarcham  
vor im latein beschriben, und yetz grüntlich verteütscht", Augsburg  
1539 , um 1520*

**Inventarnummer**

**Permalink**

↗ [DE-MUS-027614/object/44330](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/44330)

## Werkinformationen

**Künstler**

Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach 1650), Formschneider  
Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger

**Werk**

**Titel**

"Das Glückbuch, Beydes deß Gutten und Bösen, darin leere und trost, weiß sich  
meniglich hierin halten soll, Durch Franciscum Petrarcham vor im latein beschriben,  
und yetz grüntlich verteütscht", Augsburg 1539

**Entstehungsdatum**

um 1520

**Veröffentlichungsdatum**

1539

**Grunddaten**

**Abmessungen:**

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach 1650),  
Formschneider  
Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*"Das Glückbuch, Beydes deß Gutten und Bösen, darin leere und trost,  
weiß sich meniglich hierin halten soll, Durch Franciscum Petrarcham  
vor im latein beschriben, und yetz grüntlich verteütscht", Augsburg  
1539, um 1520*

## Objektreferenz

Beinhaltet Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider / alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach 1650),  
Formschneider / Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger, Von einem  
fruchtbaren und wohlsprechlichen Hausweib, aus: "Das Glückbuch, Beydes deß  
Gutten und Bösen, darin leere und trost, weiß sich meniglich hierin halten soll, Durch  
Franciscum Petrarcham vor im latein beschriben, und yetz grüntlich verteütscht",  
Augsburg 1539, Kapitel 67

weiterer Abzug

Beinhaltet Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider / alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach 1650),  
Formschneider / Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger, Von verhoffter  
Glorie aus Beiwohnung, aus: "Das Glückbuch, Beydes deß Gutten und Bösen, darin  
leere und trost, weiß sich meniglich hierin halten soll, Durch Franciscum Petrarcham  
vor im latein beschriben, und yetz grüntlich verteütscht", Augsburg 1539, Band I,  
Kapitel 119

Beinhaltet Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider / alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach 1650),  
Formschneider / Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger, Von vielfältiger  
Hoffnung, aus: "Das Glückbuch, Beydes deß Gutten und Bösen, darin leere und trost,  
weiß sich meniglich hierin halten soll, Durch Franciscum Petrarcham vor im latein  
beschriben, und yetz grüntlich verteütscht", Augsburg 1539, Band I, Kapitel 120

Beinhaltet Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider / alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach 1650),  
Formschneider / Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger, Von dem  
entzogenen Vermögen des Rachsals, aus: "Das Glückbuch, Beydes deß Gutten und  
Bösen, darin leere und trost, weiß sich meniglich hierin halten soll, Durch  
Franciscum Petrarcham vor im latein beschriben, und yetz grüntlich verteütscht",  
Augsburg 1539, Band II, Kapitel 33

Beinhaltet Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider / alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach 1650),  
Formschneider / Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger, Von einer  
vermählten Braut, einem Andern zugesprochen, aus: "Das Glückbuch, Beydes deß  
Gutten und Bösen, darin leere und trost, weiß sich meniglich hierin halten soll, Durch  
Franciscum Petrarcham vor im latein beschriben, und yetz grüntlich verteütscht",  
Augsburg 1539, Band II, Kapitel 17

# KUNST HALLE BREMEN

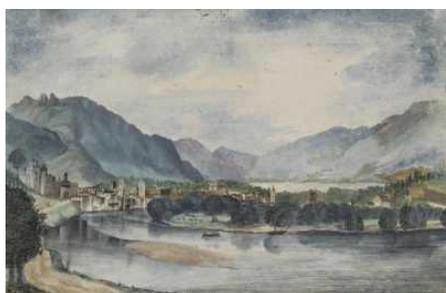


↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*vor 1600 - † nach 1650),  
Formschneider  
Heinrich Steiner (\*Augsburg 1500 - † 1548), Verleger  
*"Das Glückbuch, Beydes deß Gutten und Bösen, darin leere und trost,  
weiß sich meniglich hierin halten soll, Durch Franciscum Petrarcham  
vor im latein beschriben, und yetz grüntlich verteütscht", Augsburg  
1539 , um 1520*

## Creditline

### Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**