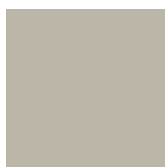




↗ Anonym, Radierer nach Matthäus Zasinger (*München 1470 - † 1555),
Stecher
Erbstreit der Königssöhne, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 172 x 243 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8995
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/44288

KUNST HALLE BREMEN

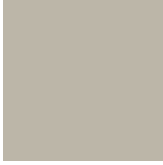


↗ Anonym, Radierer
nach Matthäus Zasinger (*München 1470 - † 1555), Stecher
Erbstreit der Königssöhne, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer nach Matthäus Zasinger (*München 1470 - † 1555), Stecher
Werk	Titel Erbstreit der Königssöhne Entstehungsdatum 16. Jahrhundert Entwurfsdatum um 1500
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 172 x 243 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte monogrammiert: MZ Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Kopie von 8994, Matthäus Zasinger (um 1477 - 1525 oder 1555), Erbstreit der Königssöhne, Herstellung der Druckplatte: um 1500
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Matthäus Zasinger (*München 1470 - † 1555), Stecher
Erbstreit der Königssöhne, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**