



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - †  
Frankfurt am Main 1555), Verleger  
*Fortuna Euripus, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der  
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und  
Oratorn, zwei Trostbücher, Von Artzney und Rath beyde im guten vnd  
widerwertigen Glück", Band I, Frankfurt am Main 1559, Vorspann, um  
1520*

#### Abmessungen

Holzstock: 190 x 158 mm

Blatt: 200 x 168 mm

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Fortuna Euripus, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der  
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten  
und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten  
vnd widerwertigen Glück", Band I, Frankfurt am Main 1559, Vorspann*  
, um 1520

**Raum** Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

**Permalink** ➤ [DE-MUS-027614/object/44161](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0041-8)

## Werkinformationen

**Künstler** Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700), Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am Main 1555), Verleger

**Werk** **Titel**  
Fortuna Euripus, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der Menschen. Francisci  
Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von  
Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen Glück", Band I, Frankfurt am Main  
1559, Vorspann  
**Entstehungsdatum**  
um 1520  
**Veröffentlichungsdatum**  
1559

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Fortuna Euripus, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der  
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten  
und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten  
vnd widerwertigen Glück", Band I, Frankfurt am Main 1559, Vorspann  
, um 1520*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 190 x 158 mm

Blatt: 200 x 168 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2

### Werkverzeichnisse:

- Bartrum German Renaissance Prints.161 unbeschrieben
- Scheidig Petrarca unbeschrieben
- Passavant III.275.106 unbeschrieben
- Röttinger Petrarka.24 unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

verso von 7249 (Künstlerverzeichnis), Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative  
Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600 - nach 1650)/ Nachfolger von: Christian  
Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), Wägung von Gut und Böse, aus: "Hülff, Trost und Rath in  
allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten  
und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd widerwertigen  
Glück", Band I, Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520  
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600  
- nach 1650)/ Nachfolger von: Christian Egenolff (26.7.1502 - 9.2.1555), "Hülff, Trost und  
Rath in allem anligen der Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen  
Poeten und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten vnd  
widerwertigen Glück", Frankfurt am Main 1559, Herstellung der Druckplatte: um 1520  
Teil von Hans Weiditz (1495 - 1536)/ alternative Zuschreibung: Petrarcameister (vor 1600  
- nach 1650), Petrarca's Glücksbuch, Herstellung der Druckplatte: um 1520

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

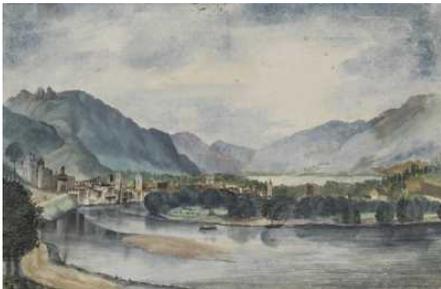
# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),  
Formschneider  
alternative Zuschreibung Petrarcameister (\*1550 - † 1700),  
Formschneider  
Nachfolger von Christian Egenolff (\*Hadamar 1502 - † Frankfurt am  
Main 1555), Verleger  
*Fortuna Euripus, aus: "Hülff, Trost und Rath in allem anligen der  
Menschen. Francisci Petrarche, des hochweisen, fürtreflichen Poeten  
und Oratorn, zwei Trostbücher, Von Arznei und Rath beyde im guten  
vnd widerwertigen Glück", Band I, Frankfurt am Main 1559, Vorspann  
, um 1520*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**