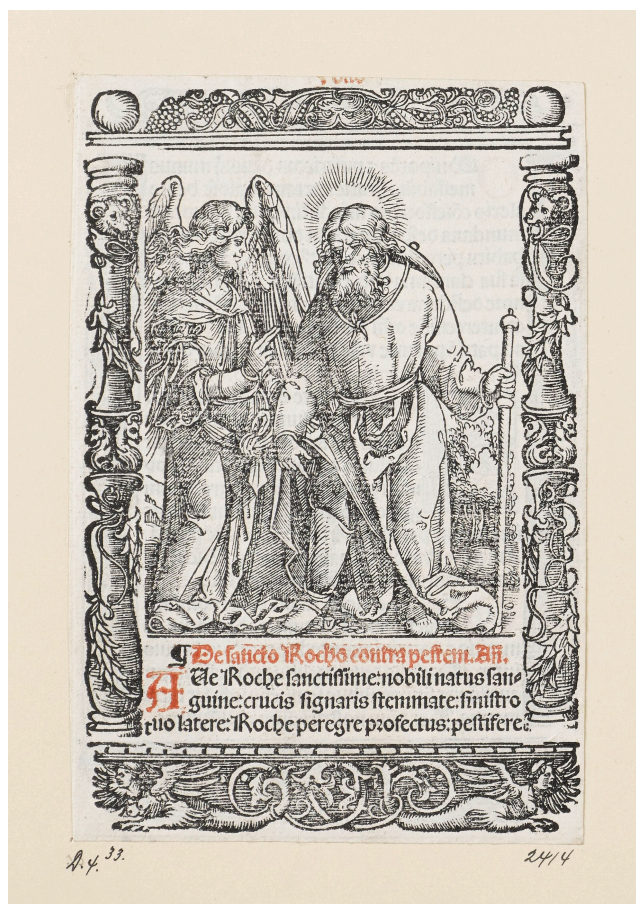


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Heiliger Rochus, aus: Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg 1517, vor 1516

Abmessungen	Blatt: 139 x 92 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2414
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43992

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Heiliger Rochus, aus: Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg 1517,
 vor 1516

Werkinformationen

Künstler	Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Werk	Titel Heiliger Rochus, aus: Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg 1517 Entstehungsdatum vor 1516 Veröffentlichungsdatum 1517
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 139 x 92 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: Desancto Rocho contra pestem. Aii. AVe Roche sanctissime: nobili natus san= guine: crucis signaris stemmate: sinistro tuo latere: Roche peregre profectus: pestifere. [Text zum Teil in Rot] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German LXXV.184.178 I (von I) • TIB 12 unbeschrieben Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Teil von Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Erhard Schön (1491 - 1542)/ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg 1517/ Hortulus Animae, Herstellung der Druckplatte: vor 1516
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Heiliger Rochus, aus: Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg 1517,
vor 1516



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**