

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534), Drucker *Andreas Osiander*, "*Biblia Sacra Vtriusque Testamenti*", Nürnberg, 1523, 1505-1523

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/43987](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/43987)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
 Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
 Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),
 Drucker
*Andreas Osiander, "Biblia Sacra Vtriusque Testamenti", Nürnberg,
 1523, 1505-1523*

Werkinformationen

Künstler	Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534), Drucker
Werk	Titel Andreas Osiander, "Biblia Sacra Vtriusque Testamenti", Nürnberg, 1523 Entstehungsdatum 1505-1523 Veröffentlichungsdatum 1523
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Werkverzeichnisse: • Hollstein German LXXVI.76.292-293
Objektreferenz	Beinhaltet 1905/166, Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Friedrich Peypus (1485 - 1534)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Erschaffung Evas, aus: Andreas Osiander, "Biblia Sacra Vtriusque Testamenti", Nürnberg, 1523, fol. 1 recto, Herstellung der Druckplatte: 1505-1523
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Hans Koberger (*Nürnberg 1449 - † 1548), Verleger
Friedrich Peypus (*Forchheim (Oberfranken) 1485 - † Nürnberg 1534),
Drucker
*Andreas Osiander, "Biblia Sacra Vtriusque Testamenti", Nürnberg,
1523, 1505-1523*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**