

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Christus am Ölberg, aus: Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg 1517,
vor 1516

Abmessungen	Blatt: 89 x 67 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2442
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43984

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
*Christus am Ölberg, aus: Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg
1517, vor 1516*

Werkinformationen

Künstler	Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Werk	<p>Titel Christus am Ölberg, aus: Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg 1517</p> <p>Entstehungsdatum vor 1516</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1517</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 89 x 67 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German LXXV.182.149 I (von I) • TIB 12 unbeschrieben <p>Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	Teil von Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Erhard Schön (1491 - 1542)/ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg 1517/ Hortulus Animae, Herstellung der Druckplatte: vor 1516
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Christus am Ölberg, aus: Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg
1517, vor 1516



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**