

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
*Heiliger Jacobus Maior, aus: Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg
1517, 1515*

Werkinformationen

Künstler	Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
Werk	<p>Titel Heiliger Jacobus Maior, aus: Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg 1517</p> <p>Entstehungsdatum 1515</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1517</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 138 x 94 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: Desancto Jacobo maiore. Aii. Lure decus hispanie iacobe sanctissime O inter apl'os primat tenes prim⁹ eor martyrio laureatus. D singulare presidi: qui [Text zum Teil in Rot] unten Mitte im Schmuckrahmen datiert: ●1●5●15●</p> <p>Werkverzeichnisse: ● Hollstein German LXXV.183.163 I (von I) ● TIB 12 unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	Teil von Hans Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ Erhard Schön (1491 - 1542)/ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Hans Koberger (um 1454 - um 1543), Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg 1517/ Hortulus Animae, Herstellung der Druckplatte: vor 1516
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider
*Heiliger Jacobus Maior, aus: Peter Apian, "Hortulus anime", Nürnberg
1517, 1515*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**