



➤ Hans Lange, Stecher  
*Christus am Kreuze zwischen den Mördern*, 1559

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 268 x 180 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9502
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65238-p0041-9">DE-MUS-027614/object/43936</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Lange, Stecher  
*Christus am Kreuze zwischen den Mördern*, 1559

<b>Künstler</b>	Hans Lange, Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Christus am Kreuze zwischen den Mördern</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1559</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 268 x 180 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte bezeichnet: · I · N · R · I · unten links monogrammiert: HL [ligiert] unterhalb der Darstellung bezeichnet: CHRISTVM NON ISTVM · SED CHRISTVM CREDE PER ISTVM · rechts unterhalb der Darstellung datiert: 1559</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch IX.473.1 I (von I)</li> <li>• Nagler's Monogrammist III.452.1202 1 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hans Lange, Stecher

*Christus am Kreuze zwischen den Mördern*, 1559

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**