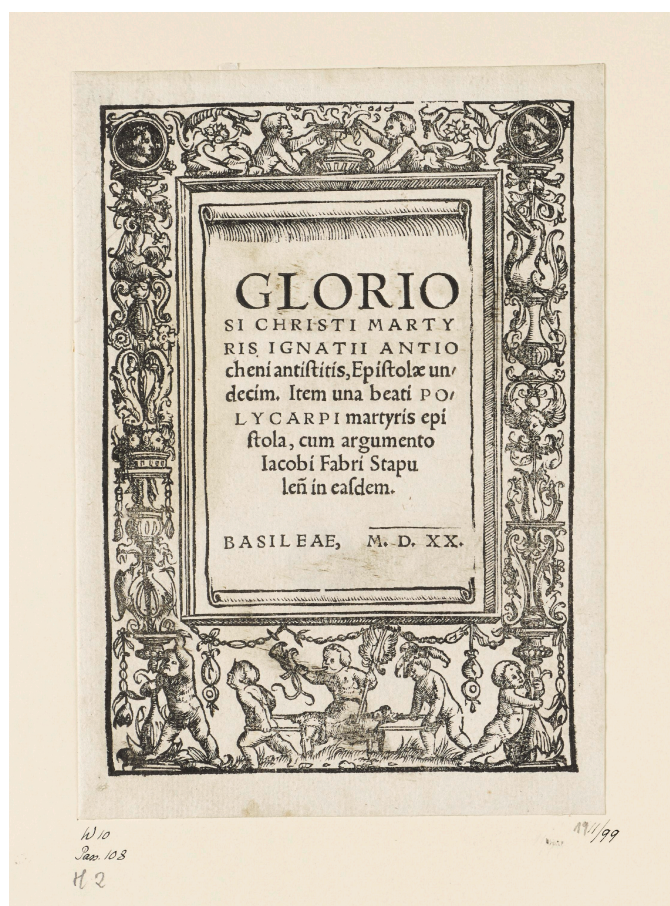


KUNST HALLE BREMEN



➤ Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider Adam Petri (*Langendorf (Hammelburg) 1454 - † Basel 1527), Verleger
Gloriosi Christi martyris Ignatii Antiocheni antistitis, Titelblatt aus: Ignatius Antiochenus, Gloriosi Christi martyris Ignatii Antiocheni antistitis, Basel 1520, vor 1517

Abmessungen	Holzstock: 155 x 109 mm Blatt: 175 x 123 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/99
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43884



↗ Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider
Adam Petri (*Langendorf (Hammelburg) 1454 - † Basel 1527), Verleger
*Gloriosi Christi martyris Ignatii Antiocheni antistitis, Titelblatt aus:
Ignatius Antiochenus, Gloriosi Christi martyris Ignatii Antiocheni
antistitis, Basel 1520, vor 1517*

Werkinformationen

Künstler	Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider Adam Petri (*Langendorf (Hammelburg) 1454 - † Basel 1527), Verleger
Werk	Titel Gloriosi Christi martyris Ignatii Antiocheni antistitis, Titelblatt aus: Ignatius Antiochenus, Gloriosi Christi martyris Ignatii Antiocheni antistitis, Basel 1520 Entstehungsdatum vor 1517 Veröffentlichungsdatum 1520
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 155 x 109 mm Blatt: 175 x 123 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links im Medaillon monogrammiert: A H Mitte betitelt: GLORIO SI CHRISTI MARTY RIS IGNATII ANTIO cheni antistitis, Epistolæ un- decim. Item una beati P O- L Y C A R P I martyris epi stola, cum argumento Iacobi Fabri Stapu len [Abkürzungszeichen über dem "n"] in easdem. Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: BASILEAE, M. D. XX. Werkverzeichnisse: • Hollstein German XIV.16.2 I (von I) Edition nicht beschrieben. • Woltmann 1876.208.10 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ambrosius Holbein (*1484 - † 1529), Formschneider
Adam Petri (*Langendorf (Hammelburg) 1454 - † Basel 1527), Verleger
*Gloriosi Christi martyris Ignatii Antiocheni antistitis, Titelblatt aus:
Ignatius Antiochenus, Gloriosi Christi martyris Ignatii Antiocheni
antistitis, Basel 1520, vor 1517*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**