

B. 200  
W. 201  
H. 93, 200

13265

➤ Heinrich Aldegrever (\*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher  
*Ornament mit Hufeisenform in der Mitte und Laubranken, 1517-1561*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 13 x 81 mm Blatt: 13 x 82 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	13265
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/43876">DE-MUS-027614/object/43876</a>

---

#### Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ornament mit Hufeisenform in der Mitte und Laubranken <b>Entstehungsdatum</b> 1517-1561

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (\*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher  
*Ornament mit Hufeisenform in der Mitte und Laubranken*, 1517-1561

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 13 x 81 mm

Blatt: 13 x 82 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

Mitte; auf der Tafel monogrammiert: AG ["G" innerhalb des "A"]

### Werkverzeichnisse:

- New Hollstein German (Aldegrever).170.200 I (von I)
- Hollstein German I.93.200 I (von I)
- Bartsch VIII.422.200 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1856

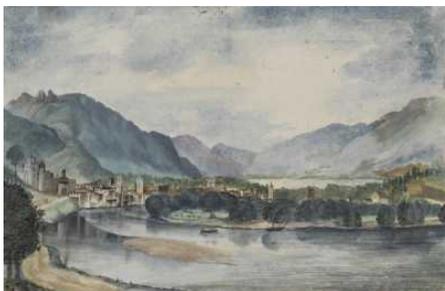
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Heinrich Aldegrever (\*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher  
*Ornament mit Hufeisenform in der Mitte und Laubranken*, 1517-1561

---