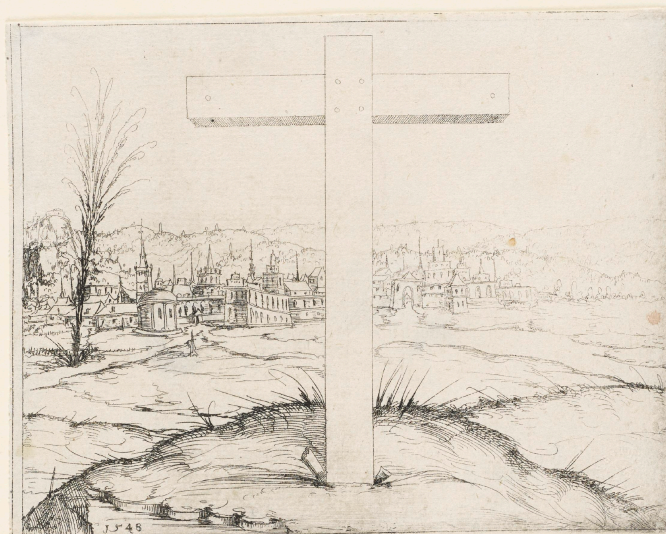


KUNST HALLE BREMEN



Ill. B. 1.65
H 134
Schw. 201 f. III

1960/278

➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Kreuz Christi, in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen
alt und news Testaments", Wien 1550, S. 65, 1548-1550

Abmessungen	Platte: 113 x 143 mm Blatt: 116 x 149 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1960/278
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43868

KUNST HALLE BREMEN



↗ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
*Kreuz Christi, in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der
 Concordantzen alt und news Testaments", Wien 1550, S. 65,*
 1548-1550

Werkinformationen

Künstler	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Werk	<p>Titel Kreuz Christi, in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Wien 1550, S. 65</p> <p>Entstehungsdatum 1548-1550</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1550</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 113 x 143 mm Blatt: 116 x 149 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links in der Darstellung datiert: 1548</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German Xllla.240.134 I (von I) • TIB 18.159.1 65 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 9386, Augustin Hirschvogel (1503 - 1553), Kreuz Christi, Blatt 51b in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der Concordantzen alt und news Testaments", Herstellung: um 1550/ Herstellung der Druckplatte: 1548
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Kreuz Christi, in: Peter Perényi, "Vorredt und eingang der
Concordantzen alt und news Testaments", Wien 1550, S. 65,
1548-1550



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**