

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
*Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 16 aus: "Daniel Agricola, Passio
domini nostri Jesu Christi", Basel 1514/1515, 1500-1514*

Abmessungen	Holzstock: 42 x 32 mm Blatt: 46 x 34 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24128
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/43825

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
*Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 16 aus: "Daniel Agricola,
Passio domini nostri Jesu Christi", Basel 1514/1515, 1500-1514*

Werkinformationen

Künstler	Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 16 aus: "Daniel Agricola, Passio domini nostri Jesu Christi", Basel 1514/1515</p> <p>Entstehungsdatum 1500-1514</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1514-1515</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 42 x 32 mm Blatt: 46 x 34 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: VG [ligiert]</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Urs Graf (um 1485 - 1527/28), "Daniel Agricola, Passio domini nostri Jesu Christi", Basel 1514/1515, Herstellung der Druckplatte: 1500-1514
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solithurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider

*Christus wird ans Kreuz genagelt, Blatt 16 aus: "Daniel Agricola,
Passio domini nostri Jesu Christi", Basel 1514/1515, 1500-1514*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**