

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
*Jesus an Lazarus' Grab, Blatt 77 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et
Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

Abmessungen	Holzstock: 43 x 32 mm Blatt: 44 x 34 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24032
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/43800

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
*Jesus an Lazarus' Grab, Blatt 77 aus: "Postilla Guillermi super
Epistolas et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

Werkinformationen

Künstler	Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Jesus an Lazarus' Grab, Blatt 77 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515</p> <p>Entstehungsdatum 1500-1515</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1515</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 43 x 32 mm Blatt: 44 x 34 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: Mitte monogrammiert: VG [ligiert]</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Urs Graf (um 1485 - 1527/28), "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515, Herstellung der Druckplatte: 1500-1515
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
*Jesus an Lazarus' Grab, Blatt 77 aus: "Postilla Guillermi super
Epistolas et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**