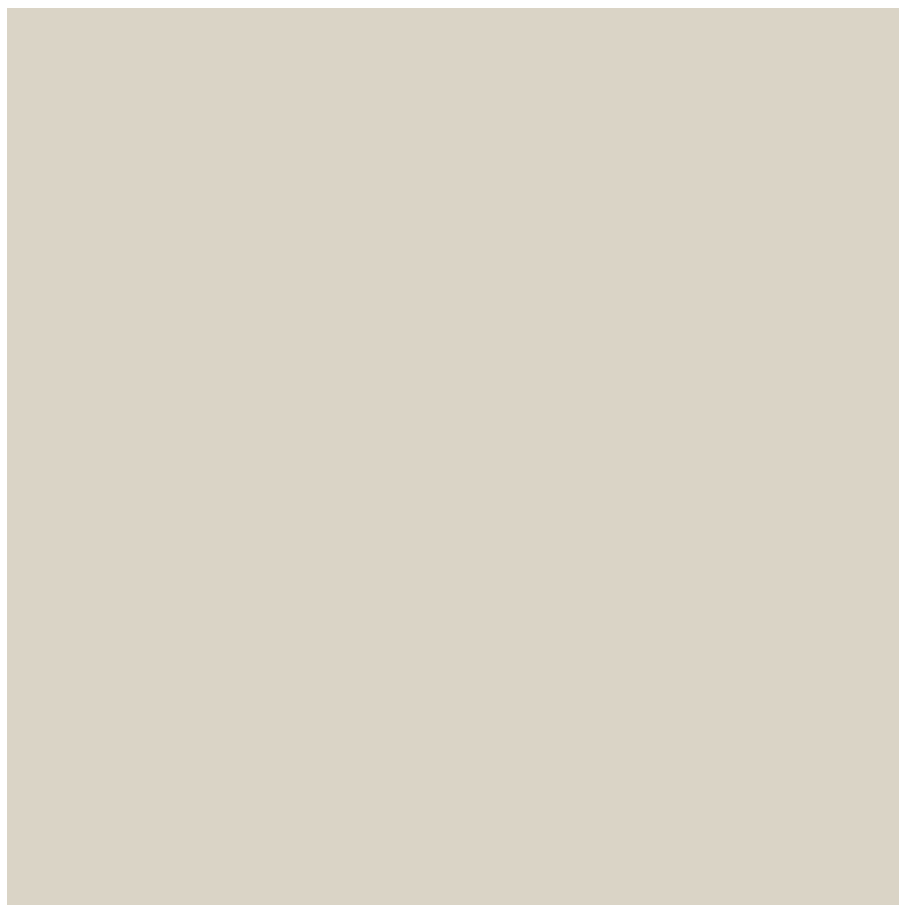


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



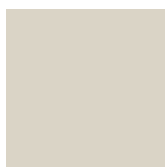
↗ Urs Graf (\*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider  
*Mariä Verkündigung, Blatt 65 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et  
Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 42 x 33 mm Blatt: 46 x 35 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	24047
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/43783">DE-MUS-027614/object/43783</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



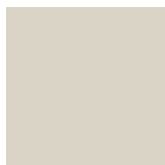
↗ Urs Graf (\*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),  
Formschneider  
*Mariä Verkündigung, Blatt 65 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas  
et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mariä Verkündigung, Blatt 65 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515 <b>Entstehungsdatum</b> 1500-1515 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1515
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 42 x 33 mm Blatt: 46 x 35 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Urs Graf (um 1485 - 1527/28), "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515, Herstellung der Druckplatte: 1500-1515
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Urs Graf (\*Sulthurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),  
Formschneider

*Mariä Verkündigung, Blatt 65 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas  
et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**