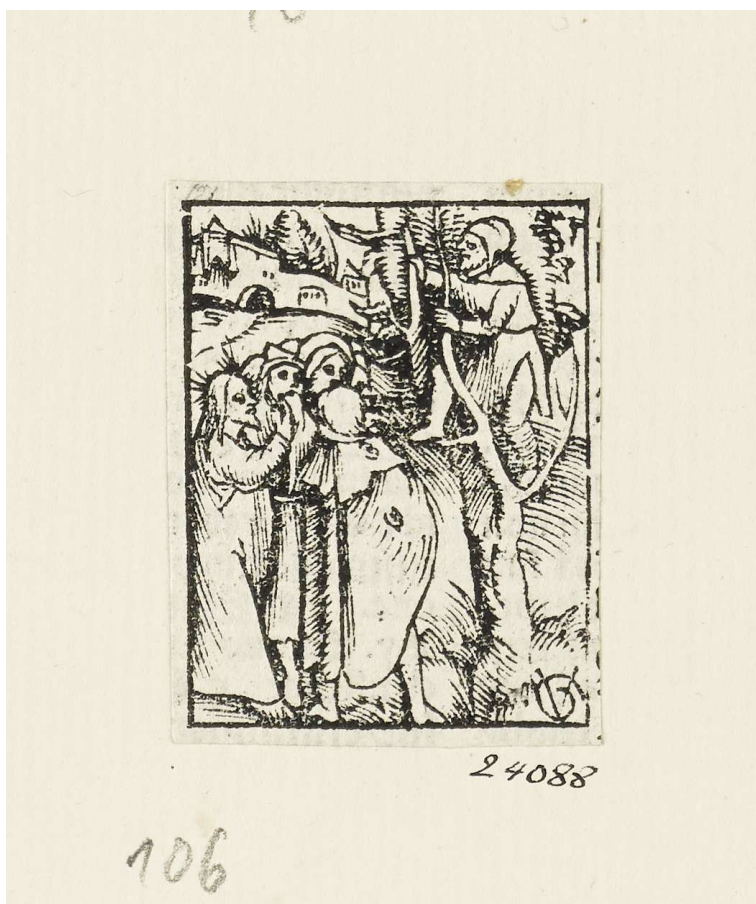


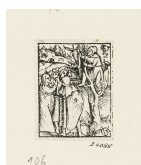
KUNST HALLE BREMEN



➤ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
*Zachäus auf dem Maulbeerbaum, Blatt 60 aus: "Postilla Guillermi super
 Epistolas et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

Abmessungen	Holzstock: 42 x 32 mm Blatt: 46 x 35 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24088
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43776

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
*Zachäus auf dem Maulbeerbaum, Blatt 60 aus: "Postilla Guillermi
super Epistolas et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

Werkinformationen

Künstler	Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
Werk	Titel Zachäus auf dem Maulbeerbaum, Blatt 60 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515 Entstehungsdatum 1500-1515 Veröffentlichungsdatum 1515
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 42 x 32 mm Blatt: 46 x 35 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: VG [ligiert] Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider, "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider

*Zachäus auf dem Maulbeerbaum, Blatt 60 aus: "Postilla Guillermi
super Epistolas et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**