

KUNST HALLE BREMEN



➤ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
*Geheilte Gichtbrüchiger, Blatt 54 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas
 et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

Abmessungen

Holzstock: 43 x 33 mm
 Blatt: 47 x 36 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

24066

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/43767](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0047-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
*Geheilter Gichtbrüchiger, Blatt 54 aus: "Postilla Guillermi super
Epistolas et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

Werkinformationen

Künstler	Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
Werk	Titel Geheilter Gichtbrüchiger, Blatt 54 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515 Entstehungsdatum 1500-1515 Veröffentlichungsdatum 1515
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 43 x 33 mm Blatt: 47 x 36 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: VG [ligiert] Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)
Objektreferenz	Teil von Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider, "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
*Geheilte Gichtbrüchiger, Blatt 54 aus: "Postilla Guillermi super
Epistolas et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**