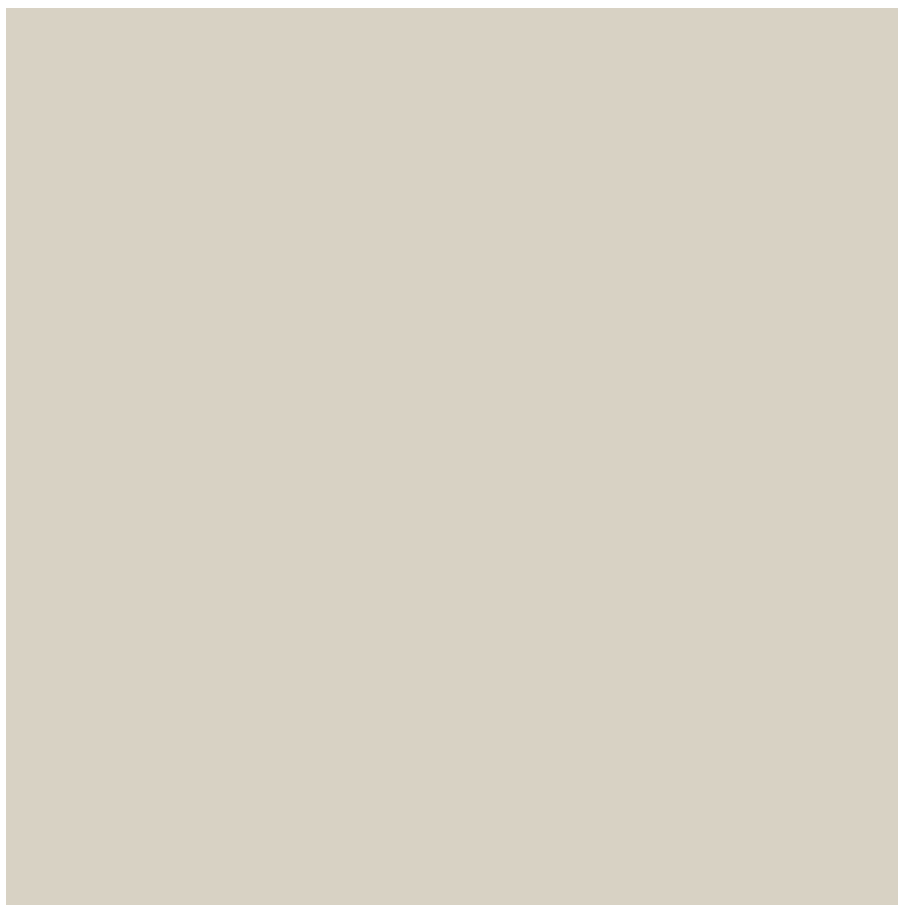


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



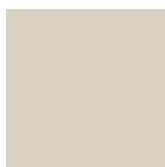
↗ Urs Graf (\*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider  
*Dankbarer Aussätziger, Blatt 51 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et  
Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 43 x 32 mm<br>Blatt: 47 x 36 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 2000/103   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/43765">DE-MUS-027614/object/43765</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



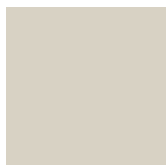
↗ Urs Graf (\*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),  
Formschneider  
*Dankbarer Aussätziger, Blatt 51 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas  
et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

## Werkinformationen

|   |  |
|---|--|
| <b>Künstler</b>                         | Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider  |
| <b>Werk</b>                             | <p><b>Titel</b><br/>Dankbarer Aussätziger, Blatt 51 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1500-1515</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>1515</p>                                    |
| <b>Grunddaten</b>                       | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Holzstock: 43 x 32 mm<br/>Blatt: 47 x 36 mm<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>unbezeichnet</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>Alter Bestand, 2000 nachinventarisiert</p> |
| <b>Objektreferenz</b>                   | Teil von Urs Graf (um 1485 - 1527/28), "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515, Herstellung der Druckplatte: 1500-1515   |
| <b>Creditline</b>                       | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |
| <b>Enthalten in der<br/>Kollektion:</b> | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer<br>Kupferstichkabinetts   |

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Urs Graf (\*Solithurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),  
Formschneider

*Dankbarer Aussätziger, Blatt 51 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas  
et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**