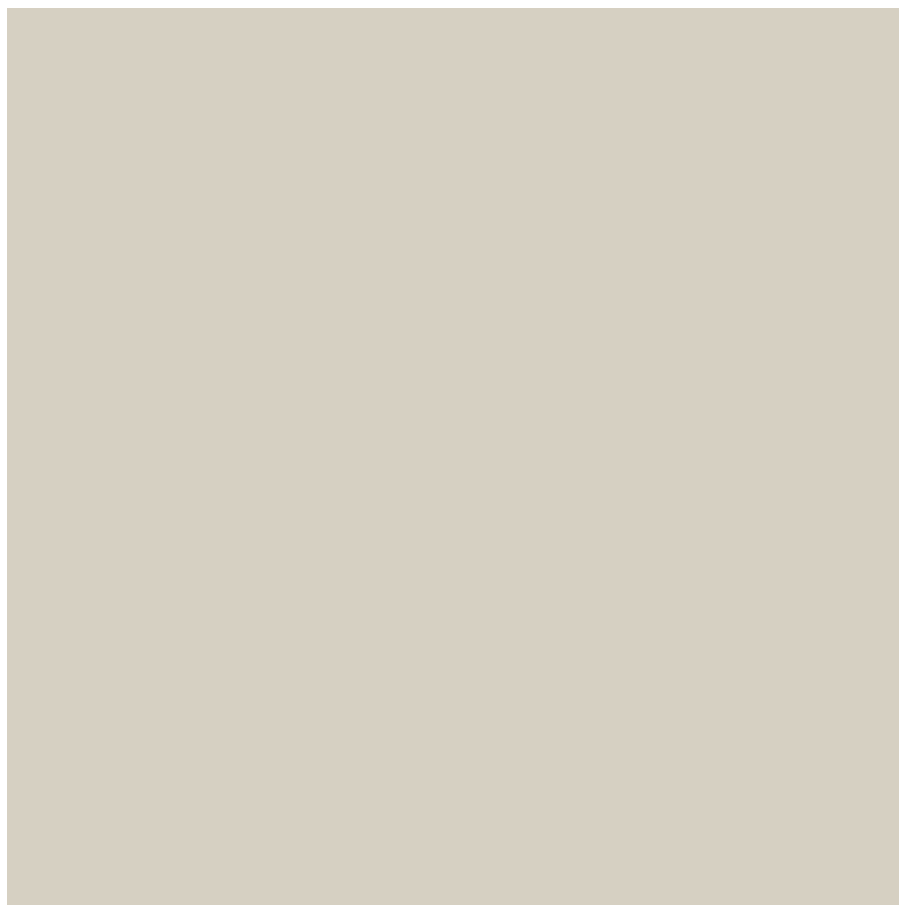


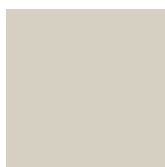
**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
*Auferstandener Jesus in einem Raum mit Maria und den Jüngern, Blatt
aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

Abmessungen	Holzstock: 42 x 33 mm Blatt: 46 x 36 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	24063
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/43740

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
Auferstandener Jesus in einem Raum mit Maria und den Jüngern,
Blatt aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515,
1500-1515

Werkinformationen

Künstler	Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Auferstandener Jesus in einem Raum mit Maria und den Jüngern, Blatt aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515</p> <p>Entstehungsdatum 1500-1515</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1515</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 42 x 33 mm Blatt: 46 x 36 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Urs Graf (um 1485 - 1527/28), "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515, Herstellung der Druckplatte: 1500-1515
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solithurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
Auferstandener Jesus in einem Raum mit Maria und den Jüngern,
Blatt aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515 ,
1500-1515



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**