

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Urs Graf (\*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider  
*Anbetung der Weisen, Blatt 11 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et  
Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 42 x 33 mm Blatt: 46 x 35 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	24052
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/43714</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (\*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),  
Formschneider  
*Anbetung der Weisen, Blatt 11 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas  
et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Anbetung der Weisen, Blatt 11 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1500-1515</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1515</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 42 x 33 mm Blatt: 46 x 35 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links monogrammiert: VG [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German XI.84.57 I (von I)</li> <li>• Passavant III unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• Bartsch VII unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Urs Graf (um 1485 - 1527/28), "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515, Herstellung der Druckplatte: 1500-1515
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Urs Graf (\*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),

Formschneider

*Anbetung der Weisen, Blatt 11 aus: "Postilla Guillermi super Epistolas et Euangelia", Basel 1515, 1500-1515*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**