

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner Art des Bartholomeus Breenbergh (\*Deventer 1598 - † Amsterdam 1657)  
*Festung*, 17. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 157 x 202 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	219 Z verso
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/43672</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
Art des Bartholomeus Breenbergh (\*Deventer 1598 - † Amsterdam  
1657)  
*Festung*, 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Art des Bartholomeus Breenbergh (*Deventer 1598 - † Amsterdam 1657)
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Festung <b>Entstehungsdatum</b> 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 157 x 202 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> recto unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) <b>Wasserzeichen:</b> Narrenkappe mit drei angehängten Kreisen <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1901)
<b>Objektreferenz</b>	verso von 219 Z recto, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ Art des: Bartholomeus Breenbergh (1598 - 1657), Tempelruine, Herstellung: 17. Jahrhundert
<b>Creditline</b>	