

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
*Szenen der Passion, aus "Passio Domini Nostri Jesu Christi", Straßburg
1507, 1500-1507*

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/43670](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/43670)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
*Szenen der Passion, aus "Passio Domini Nostri Jesu Christi",
Straßburg 1507, 1500-1507*

Werkinformationen

Künstler	Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Szenen der Passion, aus "Passio Domini Nostri Jesu Christi", Straßburg 1507</p> <p>Entstehungsdatum 1500-1507</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1507</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German XI.69.4-28 • Le Blanc II.311.5-28 • Passavant III unbeschrieben • TIB 7.459.2
Objektreferenz	Beinhaltet 30545, Urs Graf (um 1485 - 1527/28), Aufweckung des Lazarus, Blatt 2 der Folge "Szenen der Passion", aus "Passio Domini Nostri Jesu Christi", Straßburg, 1507, Herstellung der Druckplatte: 1500-1507
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
*Szenen der Passion, aus "Passio Domini Nostri Jesu Christi",
Straßburg 1507, 1500-1507*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**