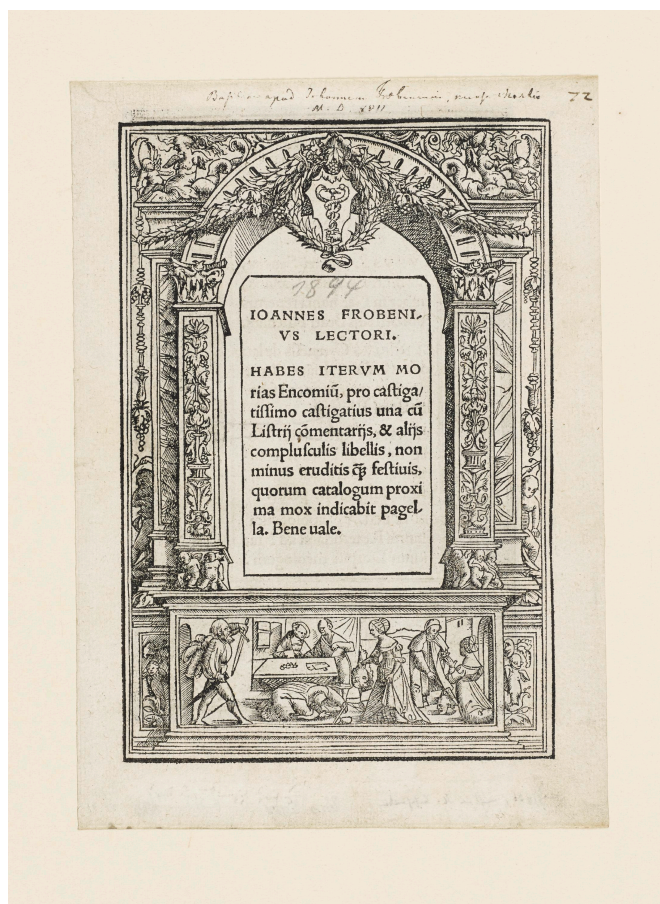


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Urs Graf (\*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider nach Hans Holbein d.J. (\*Augsburg 1497 - † England 1543), Inventor *Randeinfassung mit der Enthauptung Johannes*, aus: "*Moriae Encomium*", Basel 1516, 1500-1516

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 178 x 121 mm Blatt: 209 x 149 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1894 verso
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/43653</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Urs Graf (\*Solithurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),  
Formschneider  
nach Hans Holbein d.J. (\*Augsburg 1497 - † England 1543), Inventor  
*Randefassung mit der Enthauptung Johannes, aus: "Moriae  
Encomium", Basel 1516, 1500-1516*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Urs Graf (\*Solithurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider  
nach Hans Holbein d.J. (\*Augsburg 1497 - † England 1543), Inventor

### Werk

#### Titel

Randefassung mit der Enthauptung Johannes, aus: "Moriae Encomium", Basel 1516

#### Entstehungsdatum

1500-1516

#### Veröffentlichungsdatum

1516

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (\*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),  
Formschneider  
nach Hans Holbein d.J. (\*Augsburg 1497 - † England 1543), Inventor  
*Randeinfassung mit der Enthauptung Johannes, aus: "Moriae  
Encomium", Basel 1516, 1500-1516*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Holzstock: 178 x 121 mm

Blatt: 209 x 149 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

### Bezeichnungen:

Mitte mit Widmungstext bezeichnet: IOANNES FROBENI  
VS LECTORI.

HABES ITERVM MO

rias Encomiū, pro castiga/

tissimo castigatius una cū

Listrij cómentarijs & alijs

complusculis libellis, non

minus eruditjs cq[ue] festiuis,

quorum catalogum proxi

ma mox indicabit pagel-

la. Bene uale.

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II unbeschrieben
- Passavant III unbeschrieben
- Bartsch VII unbeschrieben
- Hollstein German XI.154.319 recto I (von I)

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

verso von 1851/1894 recto, Urs Graf (um 1485 - 1527/28)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Schmuckrahmen mit Narr und Satyr, Titelblatt aus: "Moriae Encomium", Basel 1516, Herstellung der Druckplatte: 1500-1516

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Urs Graf (\*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),  
Formschneider  
nach Hans Holbein d.J. (\*Augsburg 1497 - † England 1543), Inventor  
*Randeinfassung mit der Enthauptung Johannes, aus: "Moriae  
Encomium", Basel 1516, 1500-1516*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**