

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor *Schmuckrahmen mit Narr und Satyr, Titelblatt aus: "Moriae Encomium", Basel 1516, 1500-1516*

Abmessungen	Holzstock: 166 x 105 mm Blatt: 172 x 109 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1894 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/43640

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
*Schmuckrahmen mit Narr und Satyr, Titelblatt aus: "Moriae
Encomium", Basel 1516, 1500-1516*

Werkinformationen

Künstler

Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor

Werk

Titel

Schmuckrahmen mit Narr und Satyr, Titelblatt aus: "Moriae Encomium", Basel 1516

Entstehungsdatum

1500-1516

Entwurfsdatum

vor 1513

Veröffentlichungsdatum

1516

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
*Schmuckrahmen mit Narr und Satyr, Titelblatt aus: "Moriae
Encomium", Basel 1516, 1500-1516*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 166 x 105 mm

Blatt: 172 x 109 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

Mitte bezeichnet: IN HOC OPERE
CONTENTA.

LVDVS L. Annæ Senecæ,
De morte Claudij Cæsaris,
nuper in Germania repertus
cum Scholijs Beati Rhenani,
SYNESIVS Cyrenſis de lau
dibus Caluitij, Ioâne Phrea
Britâno interprete, cſcho/
lijs Beati Rheani.

ERASMI Roterodami Mo-
riæ Encomium, cum com-
mentarijs Gerhardi Liftrij,
trium linguarum periti.

EPISTOLA apologetica
Erasimi Roterodami ad Mar-
tinum Dorpiſ theologum.

Mitte links auf einem Schild monogrammiert: VG [ligiert]

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

recto von 1851/1894 verso, Urs Graf (um 1485 - 1527/28)/ nach: Hans Holbein d.J.
(1497/98 - 1543), Randeinfassung mit der Enthauptung Johannes, aus: "Moriae
Encomium", Basel 1516, Herstellung der Druckplatte: 1500-1516
Kopie von 1851/1891, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Schmuckrahmen mit dem
Wappen Pirkheimers, Herstellung der Druckplatte: vor 1513

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Inventor
*Schmuckrahmen mit Narr und Satyr, Titelblatt aus: "Moriae
Encomium", Basel 1516, 1500-1516*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**