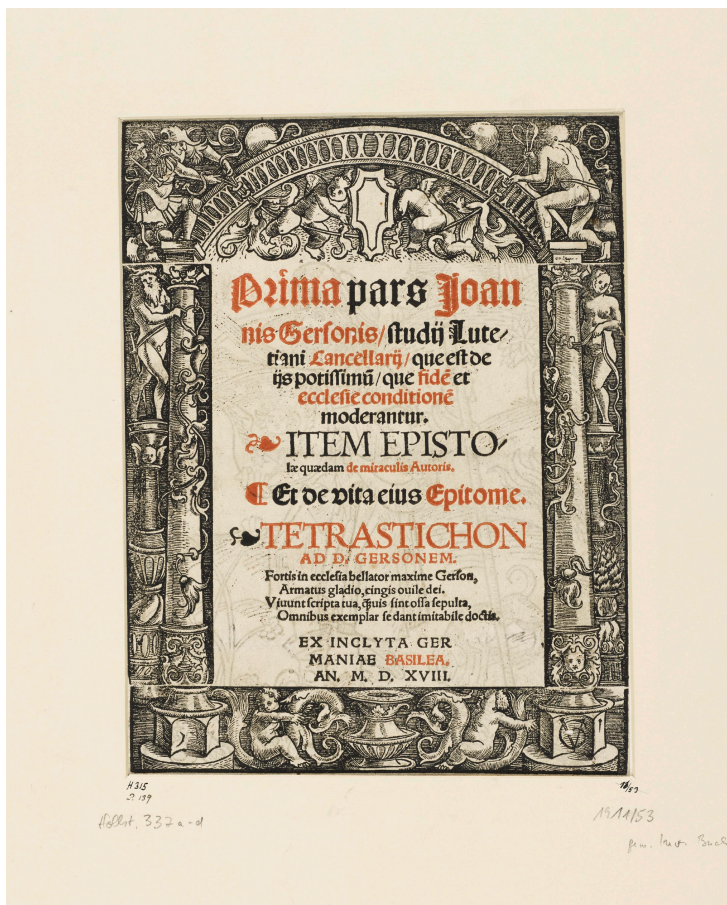


KUNST HALLE BREMEN



➤ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
Schmuckrahmen mit Ädikula, Titelblatt aus: Jean Gerson, "Prima pars Joannis Gersonis", Basel 1518, 1500-1518

Abmessungen	Blatt: 224 x 170 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/53 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43634

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
*Schmuckrahmen mit Ädikula, Titelblatt aus: Jean Gerson, "Prima pars
Joannis Gersonis", Basel 1518, 1500-1518*

Werkinformationen

Künstler	Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528), Formschneider
Werk	Titel Schmuckrahmen mit Ädikula, Titelblatt aus: Jean Gerson, "Prima pars Joannis Gersonis", Basel 1518 Entstehungsdatum 1500-1518 Veröffentlichungsdatum 1518

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),

Formschneider

Schmuckrahmen mit Ädikula, Titelblatt aus: Jean Gerson, "Prima pars Joannis Gersonis", Basel 1518, 1500-1518

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 224 x 170 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

Mitte bezeichnet: Prima pars Joannis Gersonis/ studij Lutetiani Lancellarq/ que est de ijs portissimã/ que fidé et ecclesie conditioné moderantur.

ITEM EPISTO-

læ quædam de miraculis Autoris.

Et de vita eius Epitome.

TETRASTICHON

AD D. GERSONEM.

Fortis in ecclesia bellator maxime Gerson,

Armatus gladio, cingis ouile dei.

Viuunt scripta iua, q[ue]uis sint ossa sepulta,

Omnibus exemplar se dant imitabile doctis.

EX IN CLYTA GER

MANIAE BASILEA.

AN. M. D. XVIII. [Schrift zum Teil in Rot]

unten rechts auf einer Säule monogrammiert: VG [ligiert]

Werkverzeichnisse:

- Hollstein German XI.161.337 a–d I (von I)
- Bartsch VII.464.13 I (von I)
- Passavant III.431.139 I (von I)
- Le Blanc II unbeschrieben

Erwerb information:

Alter Bestand, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

recto von 1911/53 verso, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Gerson als Pilger, aus: Jean Gersons, "Prima pars Joannis Gersonis", Basel 1518, Herstellung der Druckplatte: 1500-1518

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Urs Graf (*Solothurn, Schweiz 1480 - † Basel [?] 1528),
Formschneider
*Schmuckrahmen mit Ädikula, Titelblatt aus: Jean Gerson, "Prima pars
Joannis Gersonis", Basel 1518, 1500-1518*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**