## KUNST HALLE BREMEN



## ✓ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler Christus am Kreuz, 1853-1856

## Werkbeschreibung:

Die Komposition dieser Kreuzigung ist ungewöhnlich klar gegliedert. Mittig zeigt Delacroix Jesus am Kreuz, direkt von vorn gesehen. Seine Füße befinden sich auf der Höhe des Horizonts, sodass Christus allein vor dem Himmel erscheint. Im unteren Bilddrittel wirkt die Gruppe um die ohnmächtige Maria links fast wie ein zusammenhanglos eingefügtes, verkleinertes Zitat. Für das Motiv der Maria Magdalena, die rechts das Blut Jesu unter dem Kreuz auffängt, gibt es keine Vorbilder. Delacroix malte das Werk als Geschenk für den befreundeten Architekten Roché und dessen Frau.

**Abmessungen** Objekt: 46,5 x 38 cm

Raum ausgestellt: OG Raum 11

Inventarnummer 893-1964/5





→ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),

Maler

Christus am Kreuz, 1853-1856

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/4360

## Werkinformationen

Künstler Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler

Werk Titel

Christus am Kreuz **Entstehungsdatum** 

1853-1856

Grunddaten Abmessungen:

Objekt: 46,5 x 38 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand

Bezeichnungen:

unten Mitte signiert: Eug. Delacroix.

**Erwerbsinformation:** 

1964

Erworben von der Kunsthalle Bremen 1964

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus

Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen





✓ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Maler
Christus am Kreuz, 1853-1856



Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus



Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen