

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Kniender Mann mit Kreuz, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 82 x 80 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	731 Z recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43598

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Kniender Mann mit Kreuz, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	<p>Titel Kniender Mann mit Kreuz</p> <p>Entstehungsdatum Zweite Hälfte 17. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 82 x 80 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Braun, braun-grau laviert, Einfassungslinie mit Feder in Braun</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 731. [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: oben links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p>Wasserzeichen: kein Wasserzeichen</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)</p>
Objektreferenz	recto von 731 Z verso, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700), Ecke eines Giebels, Herstellung: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Kniender Mann mit Kreuz, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**