

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, Zeichner nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Zeichner
Porträt eines Mannes, 1633

Abmessungen

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1633 Z

Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/43597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-9)



↗ Anonym, niederländisch, Zeichner
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Zeichner
Porträt eines Mannes, 1633

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, Zeichner nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Zeichner
Werk	Titel Porträt eines Mannes Entstehungsdatum 1633
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Keide, weiße Grundierung, Einfassungslinie in schwarzer Kreide Bezeichnungen: Mitte rechts mit schwarzer Kreide datiert: AEt ["AE" ligiert] suæ 28 1638 unten Mitte von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1633. [Inventarnummer] Stempel: unten Mitte: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Wasserzeichen: kein Wasserzeichen Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, Zeichner
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Zeichner
Porträt eines Mannes, 1633



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**