

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
möglicherweise von Adam Elsheimer (*Frankfurt am Main 1578 - † Rom
1610), Zeichner
Studie mit zwei Frauen, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 160 x 101 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/251
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/43595

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
möglicherweise von Adam Elsheimer (*Frankfurt am Main 1578 - †
Rom 1610), Zeichner
Studie mit zwei Frauen, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner möglicherweise von Adam Elsheimer (*Frankfurt am Main 1578 - † Rom 1610), Zeichner
Werk	Titel Studie mit zwei Frauen Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 160 x 101 mm Werktyp: Studie Technik: Feder in Braun, blau und rot laviert, Einfassungslinie mit Feder in Braun Bezeichnungen: verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: 263 29 verso unten links mit Graphit bezeichnet: Lugt 1367 Stempel: unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen verso: Heinrich Stiebel (* 1851), Frankfurt/Main (Lugt 1367) Wasserzeichen: kein Wasserzeichen Erwerbsinformation: 1981 Erworben 1981 von Gustav Schwarting (1903–1961), Delmenhorst
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
möglicherweise von Adam Elsheimer (*Frankfurt am Main 1578 - †
Rom 1610), Zeichner
Studie mit zwei Frauen, 17. Jahrhundert



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**