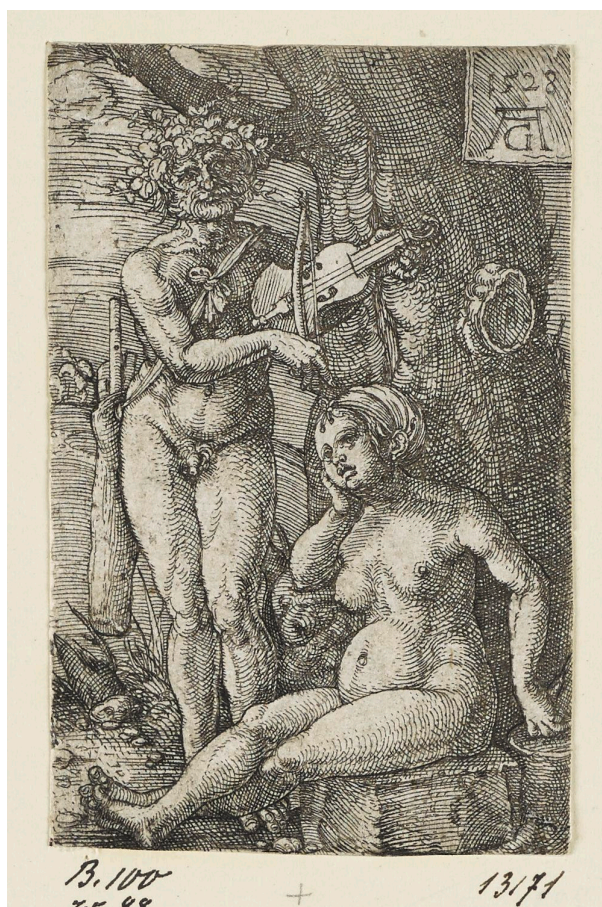


KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Radierer *Orpheus und Eurydike*, 1528

Abmessungen	Blatt: 78 x 50 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13171
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43538

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Radierer
Orpheus und Eurydike, 1528

Künstler	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Radierer
Werk	Titel Orpheus und Eurydike Entstehungsdatum 1528
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 78 x 50 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Eisenradierung Bezeichnungen: oben rechts datiert und monogrammiert: 1528 AG ["G" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Bartsch VIII.394.100 I (von I)• New Hollstein German (Aldegrever).101.100 I (von I)• Hollstein German I.54.100 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Radierer
Orpheus und Eurydike, 1528



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**