

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ möglicherweise von Jan Saenredam (*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Zeichner
Venus und Amor, 1580-1607

Abmessungen	Blatt: 356 x 233 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1950 Z verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/43534

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565
- † Assendelft 1607), Zeichner
Venus und Amor, 1580-1607

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Zeichner
Werk	<p>Titel Venus und Amor</p> <p>Entstehungsdatum 1580-1607</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 356 x 233 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, Rötel, Graphit, Pinsel in Grau</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Wasserzeichen: Wappen</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)</p>
Objektreferenz	verso von 1950 Z recto, möglicherweise von: Jan Saenredam (1565 oder 1566 - 6.4.1607), Bacchus und Satyrknabe, Herstellung: 1580-1607
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Jan Saenredam (*Saerdam oder Zaandam 1565
- † Assendelft 1607), Zeichner
Venus und Amor, 1580-1607



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**