

KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
*Barmherziger Samariter setzt den Reisenden auf seinen Esel, Blatt 3 der
Folge "Gleichnis vom guten Samariter", 1554*

Abmessungen	Blatt: 80 x 109 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13107
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
*Barmherziger Samariter setzt den Reisenden auf seinen Esel, Blatt 3
der Folge "Gleichnis vom guten Samariter", 1554*

Werkinformationen

Künstler	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	<p>Titel Barmherziger Samariter setzt den Reisenden auf seinen Esel, Blatt 3 der Folge "Gleichnis vom guten Samariter"</p> <p>Entstehungsdatum 1554</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 80 x 109 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte auf der Tafel datiert und monogrammiert: 1554 AG ["G" innerhalb des "A"] unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: SAMARITANVS IMPOSITVM IVMENTO HIC IN DIVERSORIVM ABDVCIT, EINSO3, CVRAM AGIT LVC IO unten rechts nummeriert: 3</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein German (Aldegrever).55.42 I (von I) • Hollstein German I.23.42 I (von I) • Bartsch VIII.375.42 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Barmherziger Samariter setzt den Reisenden auf seinen Esel, Blatt 3
der Folge "Gleichnis vom guten Samariter", 1554



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**