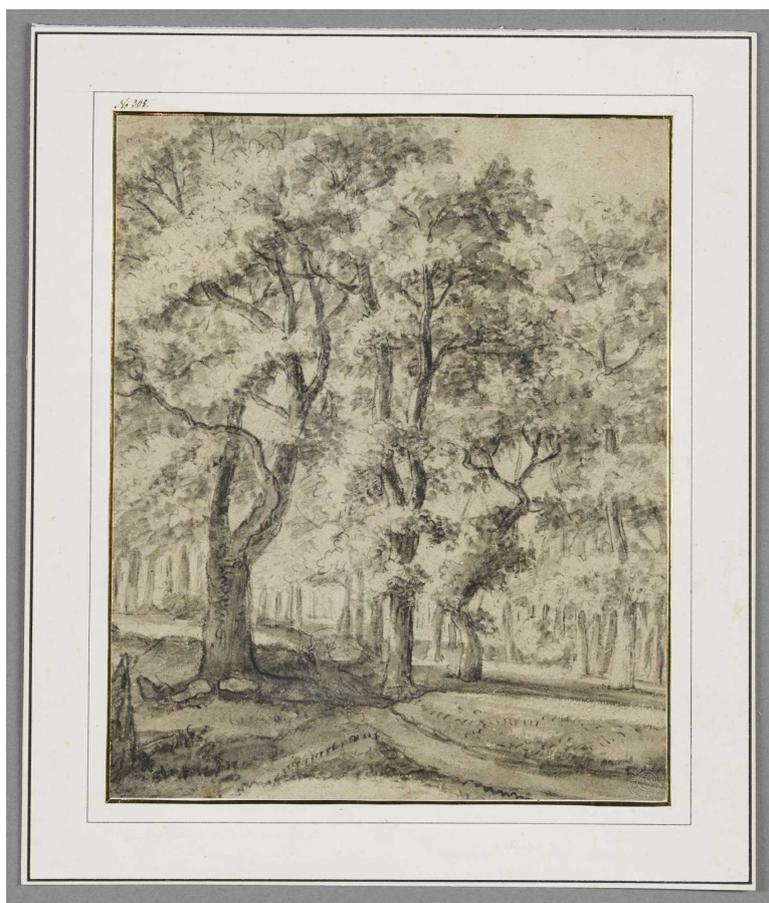


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Anthonie (Antonie) Waterloo (\*Lille oder Atrecht oder Amsterdam oder Rijssel 1609 - † Utrecht 1690), Zeichner  
*Waldweg*, 1624-1690

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 275 x 224 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1981/278
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/43505">DE-MUS-027614/object/43505</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anthonie (Antonie) Waterloo (\*Lille oder Atrecht oder Amsterdam oder Rijssel 1609 - † Utrecht 1690), Zeichner  
*Waldweg*, 1624-1690

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anthonie (Antonie) Waterloo (*Lille oder Atrecht oder Amsterdam oder Rijssel 1609 - † Utrecht 1690), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Waldweg <b>Entstehungsdatum</b> 1624-1690

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anthonie (Antonie) Waterloo (\*Lille oder Atrecht oder Amsterdam oder Rijssel 1609 - † Utrecht 1690), Zeichner  
*Waldweg*, 1624-1690

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 275 x 224 mm

Werktyp: Zeichnung

Technik: Schwarze Kreide, grau laviert

### Bezeichnungen:

auf dem Untersatzbogen oberhalb der Goldeinfassung mit Feder in Braun nummeriert: No. 305

unten Mitte unter der Zeichnung mit Feder in Braun bezeichnet: Waterloo, Anton  
unten Mitte unter der Zeichnung mit Feder in Braun bezeichnet: geb. zu Utrecht oder Amster

dam um 1618. [in Bleistift eingefügt: zu Fille (?)] Maler, Zeichner, Kupferstecher und Kupferätzer gestorben im Hospital [in Bleistift korrigiert zu: Amsterdam. °1670] zu

Utrecht 1660.–62 oder 1679.

unten unterhalb der Zeichnung mit Bleistift bezeichnet: Waterloo [ausradiert]

verso unten Mitte mit Graphit bezeichnet: I. Börner Katalog 9  
10.5.30 No. 534

verso oben links mit Graphit bezeichnet: c 167

verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: B R B S S No 186.

verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: 10 P [...] Will. [ausradiert]

verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: A. Waterloo.

verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: 6 TR [ausradiert]

### Stempel:

recto: Heinrich Wilhelm Campe

unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen

verso: Charles Howard Hodges (1764–1837), Amsterdam

verso: Charles Howard Hodges (1764–1837), Amsterdam

### Erwerbsinformation:

1981

Erworben 1981

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anthonie (Antonie) Waterloo (\*Lille oder Atrecht oder Amsterdam oder Rijssel 1609 - † Utrecht 1690), Zeichner  
*Waldweg*, 1624-1690



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**