

KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Anbetung der Hirten, 1553

Abmessungen	Blatt: 108 x 68 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13105
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43503

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Anbetung der Hirten, 1553

Künstler	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	Titel Anbetung der Hirten Entstehungsdatum 1553
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 108 x 68 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte auf der Tafel datiert und monogrammiert: 1553 AG [perspektivisch verkürzt, "G" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• New Hollstein German (Aldegrever).54.39 I (von I)• Hollstein German I.22.39 I (von I)• Bartsch VIII.373.39 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Anbetung der Hirten, 1553



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**