

KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Verlorener Sohn fordert sein Erbe und bricht auf, 1528

Abmessungen	Blatt: 117 x 83 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13084
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43497

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Verlorener Sohn fordert sein Erbe und bricht auf, 1528

Künstler	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	<p>Titel Verlorener Sohn fordert sein Erbe und bricht auf</p> <p>Entstehungsdatum 1528</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 117 x 83 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb des Kapitells datiert: 1528 unten rechts monogrammiert: AG [um 90 Grad gedreht, "G" innerhalb des "A"]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch VIII.367.21 I (von I) Im Bartsch, Band 8, vermerkt unter der Folge "L`histoire de Joseph" • New Hollstein German (Aldegrever).58.43 A I (von I) • Hollstein German I.13.21 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Verlorener Sohn fordert sein Erbe und bricht auf, 1528



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**