

KUNST HALLE BREMEN



➤ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Lot hält die Sodomiter zurück, Blatt 2 der Folge "Geschichte von Lot",
1555

Abmessungen	Platte: 113 x 80 mm Blatt: 115 x 83 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13078
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/43490

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Lot hält die Sodomiter zurück, Blatt 2 der Folge "Geschichte von Lot",
 1555

Werkinformationen

Künstler	Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Werk	<p>Titel Lot hält die Sodomiter zurück, Blatt 2 der Folge "Geschichte von Lot"</p> <p>Entstehungsdatum 1555</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 113 x 80 mm Blatt: 115 x 83 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts auf dem Blatt datiert und monogrammiert: 1555 AG [um 80 Grad gedreht, "G" innerhalb des "A"]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch VIII.366.15 I (von I) • New Hollstein German (Aldegrever).36.15 I (von I) • Hollstein German I.12.15 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Aldegrever (*Paderborn 1502 - † Soest 1561), Stecher
Lot hält die Sodomiter zurück, Blatt 2 der Folge "Geschichte von Lot",
1555



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**